



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO “G. CARDUCCI”
Via Sold. Zuffanti, 57 – Riesi (CL) – Tel./Fax: 0934922001 – Cod. Scuola: CLIC81700N
Cod. Fis./P. Iva: 82002440855 – E-mail: clic81700n@istruzione.it
Sito internet: www.icriesi.gov.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sommario

| | |
|---|-----|
| Introduzione | 3 |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline | 3 |
| Struttura del documento | 3 |
| Scuola dell'Infanzia | 3 |
| Scuole Primarie e Secondaria | 4 |
| Profilo delle competenze, competenze chiave | 4 |
| SEZIONE I – Scuola dell'Infanzia | 3 |
| Campi di esperienza e traguardi delle competenze | 3 |
| Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3) | 6 |
| Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4) | 8 |
| Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5) | 10 |
| Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria | 13 |
| SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva | 14 |
| Scuole Primarie e Secondaria di primo grado | 14 |
| ITALIANO – Scuola Primaria | 15 |
| ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 27 |
| ITALIANO – Scuola Secondaria | 28 |
| INGLESE – Scuola Primaria | 38 |
| INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 45 |
| INGLESE – Scuola Secondaria | 46 |
| FRANCESE – Scuola Secondaria | 54 |
| ARTE – Scuola Primaria | 58 |
| ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 65 |
| ARTE – Scuola Secondaria | 66 |
| MUSICA – Scuola Primaria | 71 |
| MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 77 |
| MUSICA – Scuola Secondaria | 78 |
| EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria | 82 |
| EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 89 |
| EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria | 90 |
| Sezione III – Area Storico-geografica | 95 |
| Scuole Primarie e Secondaria di primo grado | 95 |
| STORIA – Scuola Primaria | 96 |
| STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 103 |
| STORIA – Scuola Secondaria | 104 |
| GEOGRAFIA – Scuola Primaria | 108 |
| GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria | 116 |
| GEOGRAFIA – Scuola Secondaria | 117 |
| RELIGIONE – Scuola Primaria | 121 |

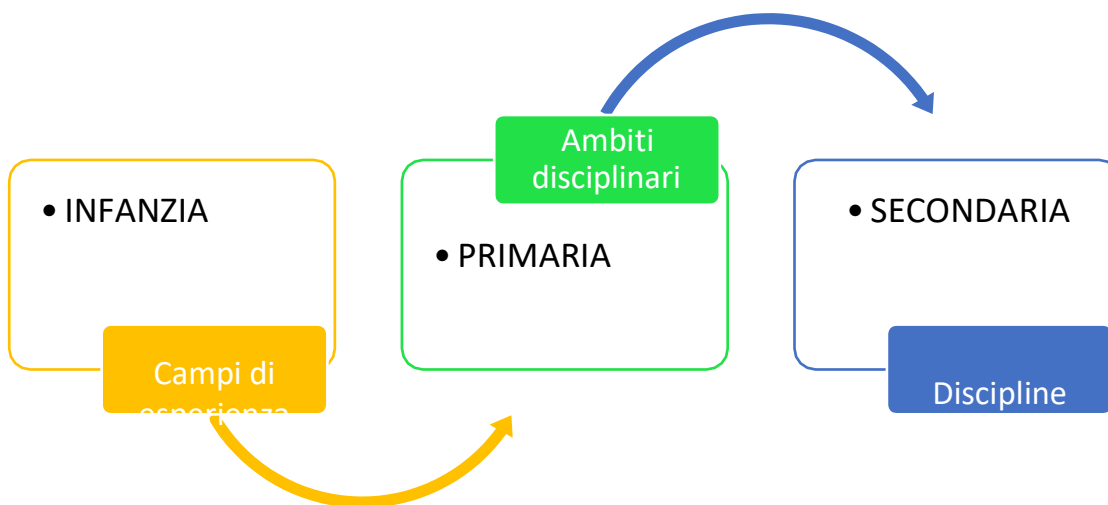
| | |
|--|-----|
| RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria..... | 128 |
| RELIGIONE – Scuola Secondaria..... | 129 |
| SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico..... | 133 |
| Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado..... | 133 |
| MATEMATICA – Scuola Primaria..... | 134 |
| MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria..... | 143 |
| MATEMATICA – Scuola Secondaria..... | 144 |
| SCIENZE – Scuola Primaria..... | 150 |
| SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria..... | 157 |
| SCIENZE – Scuola Secondaria..... | 158 |
| TECNOLOGIA – Scuola Primaria..... | 163 |
| TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria..... | 170 |
| TECNOLOGIA – Scuola Secondaria..... | 171 |
| SEZIONE V – Profilo delle competenze, Competenze chiave..... | 176 |
| CLASSI QUINTE PRIMARIA..... | 176 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 177 |
| Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – PRIMARIA..... | 178 |
| Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – SECONDARIA..... | 179 |

Introduzione

Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.



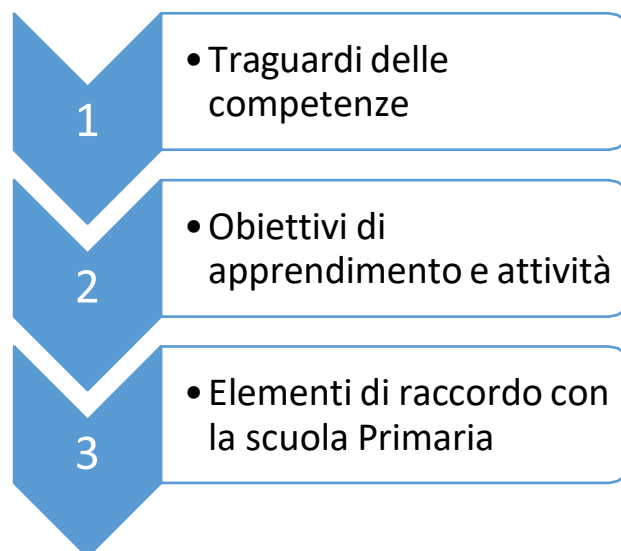
Struttura del documento

Il Curricolo verticale, elaborato da un gruppo di lavoro di docenti ed approvato dal Collegio Docenti, si articola sostanzialmente in cinque sezioni.

Scuola dell'Infanzia

La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

1. i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
2. gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
3. gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria.

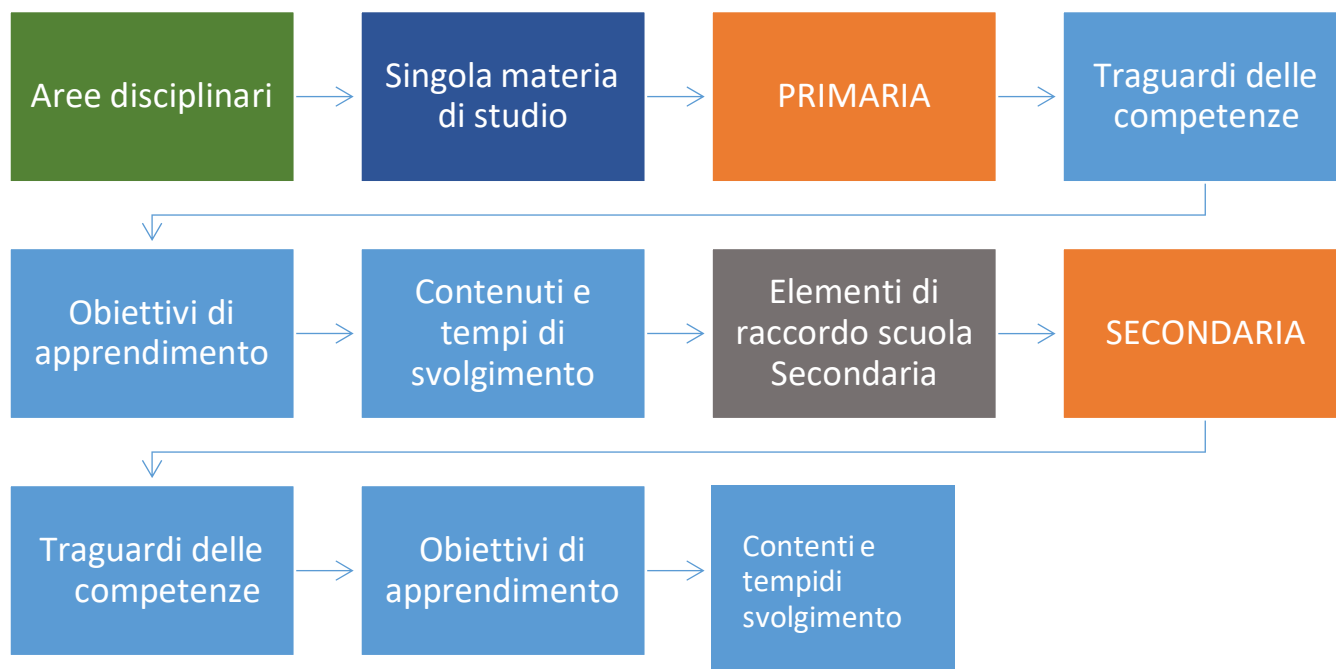


Scuole Primarie e Secondaria

Le **sezioni 2, 3 e 4** sono dedicate, rispettivamente, alle aree LINGUISTICO-ESPRESSIVA, STORICO-GEOGRAFICA, MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO che sono costituite, a loro volta, da diverse materie di studio.

Per ciascuna materia di studio sono riportati:

1. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria
2. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, sempre per le cinque classi
3. gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria
4. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle tre classi della Secondaria
5. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna delle tre classi della Secondaria



(*) LEGENDA Tempi di svolgimento:

- [1B] Primo Bimestre
- [2B] Secondo Bimestre
- [3B] Terzo Bimestre
- [4B] Quarto Bimestre
- [1Q] Primo Quadrimestre
- [2Q] Secondo Quadrimestre
- [A] Annuale

Profilo delle competenze, competenze chiave

L'ultima sezione riporta **il profilo delle competenze – competenze chiave** valutate al termine del quinto anno delle scuole primarie e al termine del terzo anno delle scuole secondarie.

Riporta, inoltre, due modelli di programmazione che vengono utilizzati annualmente per definire le attività (UDA, Compiti autentici) che consentiranno l'osservazione e la valutazione delle competenze trasversali acquisite dagli alunni.

SEZIONE I – Scuola dell’Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

| Campi di esperienza | Traguardi delle competenze Bambini 3 anni | Traguardi delle competenze Bambini 4 anni | Traguardi delle competenze Bambini 5 anni |
|---------------------|---|--|---|
| IL SÉ E L'ALTRO | <p>Il bambino gioca in modo creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e rispettando le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta in modo semplice</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> | <p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> |
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni del corpo</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni Scopre la presenza di lingue diverse Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi</p> | <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Riferisce correttamente eventi del passato recente Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/ lontano</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Ha familiarità sia con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> |

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)

| Campo di esperienza | Obiettivi di apprendimento (Anni 3) | Attività (Anni 3) |
|-------------------------|--|--|
| IL SÉ E L'ALTRO | <p>Prendere coscienza della propria identità superando la dipendenza dall'adulto.</p> <p>Apprendere le regole del vivere sociale.</p> <p>Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi.</p> <p>Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare i compagni di gioco.</p> <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Scoprire gli aspetti religiosi della comunità di appartenenza.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> | <p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <p>Prendere coscienza del proprio corpo.</p> <p>Saltare, correre, camminare.</p> <p>Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi con sicurezza nello spazio sezione.</p> <p>Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Accompagnare con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su imitazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici rispetto sé.</p> | <p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p> |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | <p>Comunicare con semplici parole e con il linguaggio del corpo.</p> <p>Manipolare semplici materiali.</p> <p>Produrre tracce grafiche in maniera spontanea.</p> <p>Percepire la differenza tra rumore e silenzio.</p> <p>Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> | <p>Giochi di movimento.</p> <p>Gioco con il pongo, farine e materiali manipolativi.</p> <p>Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie...</p> <p>Dipingere con vari materiali.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Produzione di suoni e rumori.</p> |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <p>Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni e parole.</p> <p>Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima.</p> <p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</p> <p>Ascoltare brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</p> <p>Ascoltare il format narrativo.</p> <p>Interpretare il proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.</p> | <p>Lettura di racconti, fiabe, storie.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Ripetizione settimanale del format narrativo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> | <p>Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Osservare le caratteristiche della materia.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni.</p> <p>Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo</p> <p>Osservare come attuare, attraverso le buone pratiche condivise, il riciclaggio e la riduzione dei rifiuti. Iniziare a riconoscersi parte del mondo.</p> | <p>Toccare, smontare, costruire e ricostruire con materiali naturali o di recupero e costruzioni.</p> <p>Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p> <p>Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e non e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi</p> <p>Mette sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata</p> <p>Vivere momenti di quotidianità in cui si dividono oggetti da buttare seguendo le indicazioni del riciclaggio; non sprecare a tavola.</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p> | <p>Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: pochi/tanti</p> <p>Ordinare secondo un criterio dato utilizzando il corpo (2/3 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di se stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi)</p> <p>Raggruppare con il corpo attraverso l'attività ludica.</p> | <p>Recita di filastrocche, canzoncine mimate e lettura di semplici storie</p> <p>Giochi motori contando e paragonando le diverse parti del corpo</p> <p>Seriazione-giochi motori</p> <p>Giochi motori ed esegue semplici consegne, giochi con materiale di recupero.</p> <p>Costruisce un algoritmo con le differenze fisiche del corpo (alto/basso, biondo/moro, ecc..)</p> <p>Classificazione, giochi con il corpo (es. formare gruppi di bambini con le stesse caratteristiche)</p> |

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)

| Campo di esperienza | Obiettivi di apprendimento (Anni 4) | Attività (Anni 4) |
|--------------------------------|---|--|
| <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> | <p>Consolidare l'identità personale. Acquisire comportamenti adeguati nelle varie situazioni. Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti. Acquisire un graduale controllo della propria emotività. Accettare e rispettare ritmi e turnazioni. Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza. Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni. Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni. Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> | <p>Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Letture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Ritualità giornalieri. Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> |
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri. Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Muoversi e orientarsi nello spazio scuola. Acquisire routine quotidiane. Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi. Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su indicazione. Percepire i principali concetti topologici nello spazio.</p> | <p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita. Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante. Dialogo tonico: giochi in contatto empatico. Respirazione: giochi con il respiro. Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...) Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...) Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Giochi liberi. Giochi di rilassamento. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p> |
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | <p>Esprimere pensieri e emozioni. Produrre tracce grafiche in modo intenzionale. Vivere le prime esperienze artistiche. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze. Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità.</p> | <p>Giochi di movimento e drammatizzazione. Manipolazione di diversi materiali. Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori. Ascoltare e distinguere realtà sonore. Muoversi a ritmo di musica.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p>Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante. Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico. Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali. Dialogare con adulti e compagni. Cogliere gli elementi essenziali di un racconto. Osservare immagini. Contestualizzare il proprio elaborato grafico. Esprimersi utilizzando frasi complete. Prendere confidenza con la lingua straniera esprimendosi con il gesto narrativo del format.</p> | <p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Rispondere a domande guida. Giochi linguistici, filastrocche e poesie. Verbalizzare sequenze. Racconto dei propri vissuti ed esperienze fatti nell'ambito scolastico. Ascolto di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazioni. Ripetizione settimanale del format narrativo.</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi</p> | <p>Interagire con la realtà che lo circonda. Sperimentare le trasformazioni della materia, percepire i cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura. Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni. Mettere in sequenza 3/4 scansioni temporali, Riconoscere il giorno e notte. Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale Attuare i primi atteggiamenti di pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti. Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Avvicinarsi in modo ludico ai lavori della campagna: dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto</p> | <p>Fare semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non. Costruisce del calendario settimanale utilizzando filastrocche e canzoni, memorizzando i giorni della settimana Analisi di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze Riconoscere le divisioni del riciclaggio associate ad immagini e colori Costruisce semplici erbari e terrari</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</p> | <p>Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti). Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi) Raggruppare oggetti secondo un criterio dato Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute</p> | <p>Conta durante l'appello, il calendario Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità (es. gioco del fruttivendolo) Rileva e costruisce con giochi (legnetti, costruzioni, ecc..) dati oggettivi Seriazione - giochi con oggetti con materiale di recupero Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati. Costruisce e legge un algoritmo con Oggetti di vita quotidiana Classificazione - giochi con materiale di recupero (es. gruppo degli oggetti rossi) Osservazione e ricerca di oggetti di uso quotidiano, corrispondenti alle forme geometriche. Elaborati grafici dopo l'esperienza vissuta. Sperimentazione dei tracciati: linea curva, dritta, spezzata.</p> |

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)

| Campo di esperienza | Obiettivi di apprendimento (Anni 5) | Attività (Anni 5) |
|--------------------------------|---|--|
| <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> | <p>Acquisire maggiore fiducia in sé stessi.</p> <p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale.</p> <p>Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative.</p> <p>Acquisire un comportamento cooperativo.</p> <p>Collaborare in modo positivo con adulti e compagni.</p> <p>Scoprire l'altro adattandosi alla sua presenza nei contesti di vita quotidiana.</p> <p>Stabilire le prime relazioni di amicizia.</p> <p>Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni.</p> <p>Conoscere il funzionamento della vita scolastica.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri.</p> | <p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Ricerca di immagini, lecture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi.</p> <p>Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni.</p> <p>Riflettere sui fatti vissuti quotidiani.</p> <p>Giochi di squadra e cooperativi.</p> <p>Racconti di esperienze vissute.</p> |
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri.</p> <p>Riuscire a stare in equilibrio.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Acquisire autonomia e sicurezza nella gestione di sé.</p> <p>Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità.</p> <p>Inventare e produrre ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente.</p> <p>Percepire forme di rilassamento e tensione.</p> <p>Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio.</p> <p>Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.</p> | <p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall' insegnante.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all' esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi di equilibrio.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | <p>Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno.</p> <p>Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Conoscere luoghi (paesaggi e musei).</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p> | <p>Produzione di opere pittoriche originali.</p> <p>Manipolazione creativa di diversi materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare.</p> <p>Giochi collettivi, danze coreografiche.</p> <p>Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo.</p> <p>Organizzare laboratori di pittura con esperti.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare suoni.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto.</p> |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p>Ascoltare narrazioni degli adulti e dei compagni.</p> <p>Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistico espressive</p> <p>Comprendere e rielaborare racconti/storie.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi confrontando punti di vista, elaborando e condividendo una conoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ascoltare e conoscere parole nuove, esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti.</p> <p>Esplorare la lingua scritta.</p> <p>Comprendere il significato di simboli e segni grafici.</p> <p>Leggere immagini sempre più complesse.</p> <p>Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti.</p> <p>Conoscere la lingua straniera esprimendosi con il gesto narrativo del format.</p> | <p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Attività di narrazione.</p> <p>Racconto di proprie esperienze personali.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e /o immagini.</p> <p>Interpretazioni di silent-book.</p> <p>Giochi linguistici, di rime, fonetici e acronimi.</p> <p>Giochi di scrittura spontanea.</p> <p>Attività di pre-grafismo.</p> <p>Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini.</p> <p>Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendoli in sequenze illustrate, riformulandolo e drammatizzandolo.</p> <p>Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni.</p> <p>Ripetizione settimanale del format narrativo.</p> |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> | <p>Trovare strategie per affrontare i cambiamenti della realtà che lo circonda.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni che osserva, utilizzando simboli.</p> <p>Mettere in sequenza 4/5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto.</p> <p>Attuare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti.</p> <p>Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo. Interiorizza le conoscenze sull'utilizzo di tecniche e materiali naturali.</p> <p>Riconoscere tempi, ritmi e bisogni delle piante della campagna e dell'orto</p> | <p>Esegue esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc...</p> <p>Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine.</p> <p>Costruisce del calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare</p> <p>Vivere esperienze di pulizia a scuola: il nostro giardino e gli spazi interni puliti.</p> <p>Riconoscere la divisione dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze.</p> <p>Raccoglie elementi naturali e oggetti, cura dell'orto della scuola</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p> | <p>Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno...</p> <p>Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto</p> <p>Utilizzare simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati</p> <p>Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio</p> | <p>Conta e esegue giochi strutturati (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc...)</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica</p> <p>Rileva e registra attraverso cartelloni, dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc...</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica</p> <p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute. Dettato topologico</p> <p>Costruisce e legge e rappresenta graficamente un algoritmo con oggetti di vita quotidiana</p> <p>Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi).</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica.</p> <p>Realizzazione del pacchetto dei segni/disegni.</p> <p>Utilizzo del quaderno come strumento didattico</p> |
|---|---|---|

Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

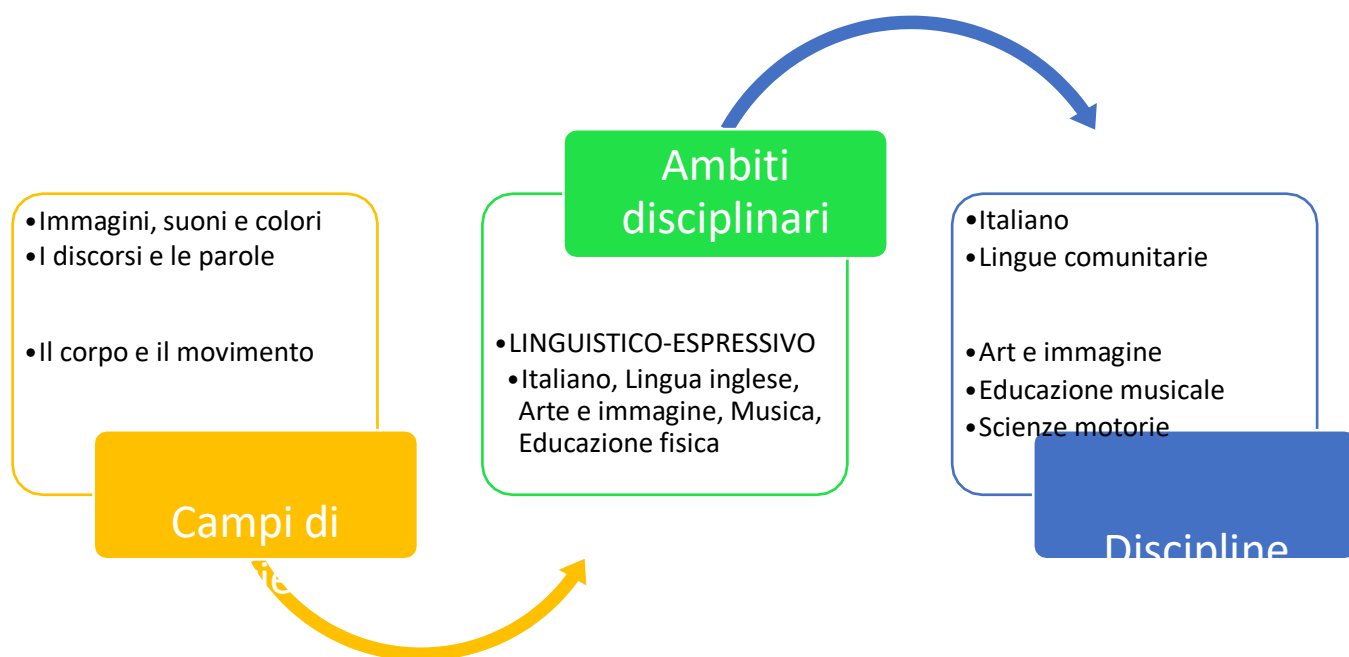
Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

| | |
|---|---|
| <p>Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.</p> | <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.</p> |
| <p>Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.</p> | <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.</p> |
| <p>Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.</p> | <p>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> |
| <p>Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.</p> | <p>Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.</p> |

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere e interpretare messaggi</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Rendere i propri messaggi sempre più espliciti</p> <p>Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti</p> <p>Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporne le informazioni esplicite.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...).</p> <p>Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.</p> <p>Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini</p> <p>Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo</p> <p>Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p> | <p>Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>Sviluppare il piacere della lettura</p> <p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</p> <p>Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione</p> <p>Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività</p> <p>Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scrivere semplici testi sulla base di immagini date</p> | <p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Arricchire il lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> | <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p> | <p>Padroneggiare ortografia e punteggiatura</p> <p>Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche</p> | <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere e interpretare messaggi</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Rendere i propri messaggi sempre più espliciti</p> <p>Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti</p> <p>Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali</p> | <p>[A] Regole della situazione comunicativa</p> <p>[A] Messaggi verbali e non verbali</p> <p>[1B] Consegne, richieste,</p> <p>[2B] Indicazioni, istruzioni</p> <p>[A] Testi narrativi</p> <p>[A] Conversazioni libere e guidate</p> <p>[2Q] Racconti personali</p> |
| <p>Lettura</p> <p>Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini</p> <p>Attribuire significato ad un messaggio scritto</p> <p>Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p> | <p>[1B] Segni, immagini, simboli</p> <p>[1Q] Grafemi e fonemi</p> <p>[1Q] Sillaba</p> <p>[1Q] Parola</p> <p>[1Q] Stampato maiuscolo</p> <p>[3B] Stampato minuscolo</p> <p>[2Q] Frase</p> <p>[3B] Testi narrativi</p> <p>[4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>Acquisire la strumentalità di base della scrittura</p> <p>Scrivere parole sempre più complesse</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri</p> <p>Scrivere semplici testi sulla base di immagini date</p> | <p>[1B] Pregrafismo</p> <p>[1Q] Grafemi</p> <p>[1Q] Sillaba</p> <p>[1Q] Parola</p> <p>[1Q] Stampato maiuscolo</p> <p>[1Q] Dettati lettere / parole</p> <p>[2Q] Frase</p> <p>[2Q] Dettati</p> <p>[4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo</p> <p>[2Q] Didascalie</p> <p>[2Q] Testi narrativi</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>[A] Parole nuove (ampliamento del lessico)</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p> | <p>[1B] Vocali</p> <p>[2B] Consonanti</p> <p>[3B-4B] Digrammi</p> <p>[3B-4B] Suoni dolci/ suoni duri; suoni difficili (br, tr, dr, ...); doppie; accento</p> <p>[4B] Divisione in sillabe</p> <p>[4B] Punteggiatura: punto fermo, virgola</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...).</p> <p>Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.</p> | <p>[1B] Regole della situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Indicazioni, domande, regole, messaggi (emittente, ricevente, scopo), spiegazioni</p> <p>[A] Conversazioni libere e guidate</p> <p>[1Q] Testo narrativo (elementi essenziali, indicatori spazio-temporali, connettivi logici)</p> <p>[A] Racconti personali</p> <p>[A] Storie inventate</p> |
| <p>Lettura</p> <p>Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> | <p>[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole)</p> <p>[2Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva)</p> <p>[1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo (Immagini, titoli, parole in grassetto)</p> <p>[1Q] Sequenze</p> <p>[A] Domande e risposte</p> <p>[1Q] Testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione; connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi</p> <p>[2Q] Testo regolativo: organizzazione temporale</p> <p>[2Q] Testo poetico: forma, struttura rima</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> | <p>[1B] Sequenze (riordino)</p> <p>[1B] Didascalie con immagini date</p> <p>[2B] Parti essenziali di un testo: inizio, parte centrale, finale</p> <p>[1Q] Testi relativi ad esperienze personali</p> <p>[2Q] Testo narrativo (realistico e fantastico)</p> <p>[A] Composizioni collettive</p> <p>[1B] Doppie; suoni dolci e suoni duri; digrammi;</p> <p>[2B] Divisione in sillabe; uso QU, CQU, CU; accento; lettera maiuscola</p> <p>[3B] Apostrofo; accento</p> <p>[4B] Uso H (verbo avere);</p> <p>[2Q] Punteggiatura: punto, punto di domanda; virgola; due punti</p> <p>[A] Strategie di autocorrezione</p> <p>[2Q] Testi con parti incomplete</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare</p> | <p>[A] Significato delle parole in base al contesto</p> <p>[1B] Ordine alfabetico</p> <p>[2Q] Sinonimi, contrari</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare</p> | <p>[2-3B] Nome (classificazione, genere, numero)</p> <p>[2B] Frase / non frase; frase minima;</p> <p>[3B] Soggetto; predicato; espansioni</p> <p>[3B] Articolo; nome (classificazione, genere, numero);</p> <p>[4B] Aggettivo (qualità); verbo (azione)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>[A] Racconti personali</p> <p>[2Q] Testi descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>[A] Linguaggio specifico delle discipline</p> <p>[A] Messaggi multimediali</p> <p>[4B] Avvio al riassunto</p> |
| <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva)</p> <p>[1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura</p> <p>[2Q] Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie, formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo</p> <p>[1Q] Testo informativo: informazioni principali, secondarie</p> <p>[2Q] Testo descrittivo: persone e animali</p> <p>[2B] Mito e leggenda</p> <p>[3B] Favole e fiabe</p> <p>[A] Testo poetico: rima, struttura, similitudine</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>[1Q] Manipolazione di testi narrativi: variazione o completamento</p> <p>[A] Dettati ortografici</p> <p>[2Q] Elementi descrittivi utili alla narrazione</p> <p>[2Q] Sequenze (suddivisione)</p> <p>[4B] Avvio al riassunto</p> <p>[2B] Testo narrativo: mito e leggenda</p> <p>[3B] Testo narrativo/fantastico: favole e fiabe</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>[1Q] Significato di parole (strategie)</p> <p>[A] Linguaggio specifico discipline</p> <p>[1B] Ordine alfabetico</p> <p>[2B] Dizionario</p> <p>[2Q] Sinonimi, contrari, omonimi</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>[1Q] Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, particolarità ortografiche (QU, CQ, CU), accento, apostrofo e maiuscole</p> <p>[1Q] Frase minima, sintagmi, espansione, soggetto, soggetto sottinteso, predicato</p> <p>[1B] Articolo: determinativo, indeterminativo e nome (comune, proprio, genere, numero)</p> <p>[2B] Verbo (riconoscimento)</p> <p>[2Q] Punteggiatura</p> <p>[2Q] Discorso diretto, discorso indiretto</p> <p>[2Q] Preposizione, pronomi personali, congiunzioni</p> <p>[2Q] Verbo essere – avere</p> <p>[2Q] Uso dell'H</p> <p>[3B] Analisi del verbo: coniugazioni, tempi e persone</p> <p>[4B] Aggettivo qualificativo e possessivo</p> |
|---|--|

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.</p> <p>Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari</p> | <p>[1B] Testi narrativi realistici</p> <p>[2B] Testi narrativi fantastici</p> <p>[3B] Descrizione</p> <p>[4B] Testi espositivi</p> <p>[A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole</p> <p>[A] Comunicazioni dei media</p> <p>[A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni</p> <p>[A] Ascolto delle opinioni altrui</p> <p>[A] Discorso orale su un tema personale</p> |
| <p>Lettura</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p> <p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</p> <p>Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione</p> <p>Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività</p> <p>Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici</p> | <p>[1B] Racconti verosimili; racconti d'avventura</p> <p>[2B] Racconti fantastici, racconti di fantascienza; poesie e filastrocche</p> <p>[3B] Descrizione oggettiva e soggettiva di persone e ambienti</p> <p>[4B] Racconti epistolari; testi espositivi</p> <p>[A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva</p> <p>[A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti)</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p> | <p>[1B] Virgole, punto e virgola, due punti</p> <p>[1B] Testi narrativi realistici/ verosimili</p> <p>[2B] Riassunto</p> <p>[1B] Ripasso dei segni di punteggiatura forte</p> <p>[2B] Testi narrativi fantastici</p> <p>[2B] Poesie</p> <p>[2B] Discorso diretto e discorso indiretto</p> <p>[3B] Descrizione di persone e ambienti</p> <p>[3B] Testi narrativi con parti descrittive</p> <p>[4B] Testi narrativi</p> <p>[4B] E-mail</p> <p>[4B] Testi informativi</p> <p>[A] Schemi e scalette</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>[1B] Dizionario: ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, parola base</p> <p>[2B] Sinonimi, omonimi, contrari</p> <p>[3B] Paragoni e similitudini</p> <p>[4B] Linguaggio settoriale</p> <p>[A] Significato, esempi d'utilizzo e modi di dire</p> <p>[A] Significato delle parole in base al contesto</p> <p>[A] Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> | <p>[1B] Radice, desinenze, suffissi e prefissi</p> <p>[1B] Nomi primitivi, alterati, derivati, composti</p> <p>[1B] Articoli</p> <p>[2B] Verbi al modo indicativo</p> <p>[2B] Uso della H</p> <p>[2B] Esclamazioni</p> <p>[2B] Accento</p> <p>[3B] Apostrofo</p> <p>[3B] Aggettivo qualificativo e gradi</p> <p>[3B] Pronomi personali</p> <p>[3B] Differenza tra aggettivi e pronomi</p> <p>[4B] Preposizioni semplici e articolate</p> <p>[4B] Frase semplice: soggetto, predicato e elementi richiesti dal verbo, complemento oggetto, complementi indiretti luogo e tempo</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> | <p>[1B] Testi narrativi realistici</p> <p>[1B] Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti</p> <p>[2B] Testi narrativi fantastici</p> <p>[2B] Descrizione nei testi narrativi</p> <p>[3B] Preparazione di una scaletta per esporre argomenti di studio</p> <p>[3B] Testi espositivi/informativi</p> <p>[4B] Testo argomentativo</p> <p>[4B] Comunicazioni dei media</p> <p>[A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole</p> <p>[A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni</p> <p>[A] Ascolto delle opinioni altrui</p> <p>[A] Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione</p> |
| <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> | <p>[1B] Testo narrativo realistico: autobiografia, diario; testo descrittivo nelle narrazioni</p> <p>[2B] Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni</p> <p>[3B] Racconti gialli/del terrore</p> <p>[4B] Testo informativo/espositivo; cronaca</p> <p>[4B] Poesie</p> <p>[A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva</p> <p>[A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo</p> <p>[A] Testo regolativo</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> | <p>[1B] Testo narrativo/descrittivo realistico: racconto autobiografico, diario</p> <p>[2B] Testo narrativo fantastico (fantasy, fantascienza)</p> <p>[3B] Racconti gialli e del terrore</p> <p>[4B] Poesie; testi informativi, cronaca</p> <p>[A] Schemi e scalette</p> <p>[A] Riassunto</p> <p>[A] Integrazione tra testi e materiale multimediale</p> <p>[A] Strategie di correzione del testo</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>[1B] Spiegazione dei lemmi con l'uso del dizionario; polisemia</p> <p>[2B] Etimologia</p> <p>[3B] Linguaggio settoriale</p> <p>[4B] Metafore; personificazioni; parafrasi</p> <p>[A] Significato delle parole in base al contesto</p> <p>[4B] Polisemia</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> | <p>[1B] Ripasso di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e modo indicativo del verbo</p> <p>[1B] Pronome personale; avverbi di modo; congiunzioni</p> <p>[2B] Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti)</p> <p>[2B] Modo congiuntivo e modo condizionale del verbo</p> <p>[3B] Modo imperativo del verbo; modi indefiniti del verbo</p> <p>[4B] Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva</p> <p>[A] Soggetto, predicato, complemento oggetto, tempo e luogo</p> <p>[A] Analisi logica della frase semplice</p> <p>[A] Congiunzioni; avverbi</p> <p>[A] Uso dell'H</p> <p>[A] Ripasso delle principali regole ortografiche</p> |

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

| | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|
| Ascolto | Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali |
| Parlato | Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico) |
| Lettura | Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine) Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività |
| Scrittura | Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| Acquisizione ed espansione del lessico produttivo | Arricchire il patrimonio lessicale Utilizzare dizionario Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo. |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|---|---|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Lettura</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> | <p>Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p> | <p>[1Q] Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] La produzione scritta</p> <p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> |
| <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi</p> <p>Le caratteristiche del testo narrativo</p> <p>I Racconti realistici: le tipologie; gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p> <p>Favola: le caratteristiche e i temi; il ruolo dei protagonisti animali; Le tecniche narrative; la favola dalle origini ai giorni nostri;</p> <p>Fiaba Le caratteristiche e i temi; I ruoli dei personaggi (Le funzioni di Propp); I luoghi; Il tempo;</p> <p>Le tecniche narrative.</p> <p>[1Q] Mito ed Epica:</p> <p>Che cos'è il mito</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> <p>[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>Fantasy Le caratteristiche; i personaggi; i luoghi; il tempo</p> <p>Racconti di paura: le caratteristiche; luoghi; tempo; personaggi; tecniche narrative;</p> <p>Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva; il punto di osservazione; i 5 sensi nella descrizione.</p> <p>[2Q] Testi poetici</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione).</p> <p>[2Q] Epica classica ed Epica cavalleresca (temi a scelta).</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive</p> <p>Consultazione del dizionario</p> <p>[1Q] Il lessico: forma e significato delle parole</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p>[1Q] La comunicazione. Messaggi, segni, codici</p> <p>[1Q] Fonologia e ortografia. Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura</p> <p>[1Q] Morfologia Articolo; Nome; Verbo</p> <p>[2Q] Morfologia Aggettivo; Pronome; Verbo. Introduzione alle parti invariabili del discorso: Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione</p> |
|---|---|

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p> | <p>[1Q] Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] La produzione scritta:</p> <p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa)</p> <p>[A] Lettera, diario, autobiografia</p> <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione di testi narrativi a scelta tra: La lettera e il diario; L'autobiografia e biografia; I racconti di avventura.</p> <p>[1Q] Le caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, modi di presentare i personaggi, narratore interno e narratore esterno.</p> |
| <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>I racconti di avventura: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; la struttura dei romanzi d'avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione; le tecniche narrative.</p> <p>La lettera e il diario: Le caratteristiche formali; il linguaggio.</p> <p>L'autobiografia e biografia: personaggi; luoghi; tempo; le caratteristiche del testo.</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> <p>[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> <p>Il giallo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; termine specifici del genere: alibi, movente, indizio, sopralluogo, corpo del reato.</p> <p>L'umorismo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; Le tecniche narrative; il linguaggio; storia del genere.</p> <p>[2Q] Testi poetici:</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza;</p> <p>Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione, sineddoche, sinestesia); le figure retoriche di ordine (ripetizione, anafora, climax, inversione e chiasmo); l'enjambement.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>[2Q] Letteratura:</p> <p>Dalla poesia religiosa del Duecento alla poesia e alla prosa del Settecento:</p> <p>Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi);</p> <p>Il Trecento: Dante Alighieri (Divina Commedia); Francesco Petrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decameron).</p> <p>Brani a scelta di letteratura del Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento (facoltativi)</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa)</p> <p>[1Q] Il lessico: forma e significato delle parole</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>[A] Consultazione del dizionario</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p>[1Q] La comunicazione</p> <p>Messaggi, segni, codici</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>[1Q] Morfologia</p> <p>Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione.</p> <p>[1Q] Sintassi: La frase, il predicato, il soggetto; Le espansioni della frase.</p> <p>[2Q] I complementi indiretti (primo gruppo, secondo gruppo)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>[1Q] (ripasso) Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa (ripresa)</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce (ripresa)</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi di Testi su varie tematiche: L'adolescenza L'orientamento Bullismo e cyberbullismo Guerra e pace I problemi del presente</p> <p>[1Q] Testi argomentativi e informativi</p> <p>[1Q] Testi poetici:</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione); le figure retoriche di ordine.</p> <p>Il messaggio, il tema e il significato delle poesie</p> <p>[1Q] Testi narrativi: luoghi, tempi e luoghi della narrazione; la presentazione dei personaggi; il narratore esterno ed interno; il punto di vista; le scelte di sintassi e di lessico.</p> <p>[1Q] Il romanzo: Storico; di Formazione (gli elementi caratteristici, luoghi, tempi, personaggi, i temi, le tecniche narrative)</p> <p>[1Q] Letteratura</p> <p>Letture e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta)</p> <p>Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> <p>[1Q] Produzione scritta:</p> <p>Il testo espressivo: lettera e diario</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo espositivo: struttura e caratteristiche</p> <p>[1Q] Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>[2Q] Letteratura</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Letture e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento: Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta).</p> <p>[A] La produzione scritta:</p> <p>Letture e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> <p>[2Q] Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> |
| <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | |
| <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>[A] Consultazione del dizionario</p> <p>Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>Lessico specifico</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> | <p>[1Q] La variabilità della lingua</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>[1Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva.</p> <p>[2Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate dichiarativa, interrogativa indiretta, temporale, causale, finale, modale, condizionale, concessiva, consecutiva, strumentale; il periodo ipotetico</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | <p>Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> | <p>Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> | <p>Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese.</p> <p>Rispondere a domande.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)</p> | <p>Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse.</p> <p>Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere brevi testi anche multimediali.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.</p> | <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.</p> | <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> | <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comunicare bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | | | <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.</p> | <p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p> | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> | | | <p>Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.</p> | <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p> | <p>Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano. Riconosce che cosa si è imparato, che cosa si deve imparare e perché.</p> | | | | <p>Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.</p> | <p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> | <p>[1B] Saluti, numeri fino a 10, colori, animali, semplici istruzioni (stand up, sit down, open the copybook close...) e il lessico contenuto nella prima storia (HOT) [2B] saluti, colori, semplici istruzioni e il lessico e strutture linguistiche relative al Natale</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> | <p>[3B] saluti, numeri fino a 10, colori, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella seconda storia (THE SCARF) [4B] saluti, numeri fino a 10, colori, animali, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella terza storia (THE POSTER)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> | <p>[1B] Numeri fino a 20, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella prima storia (OWL'S DIARY) [2B] Semplici istruzioni e il lessico e strutture linguistiche relative al Natale.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.</p> | <p>[3B] Numeri fino a 20, semplici istruzioni, gli oggetti della classe e il lessico contenuto nella seconda storia (GETTING LOST) [4B] Numeri fino a 20, animali, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella terza storia (TRAVELLING)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>[1B] Il tempo atmosferico e alcuni soggetti autunnali; edifici e luoghi cittadini (There is /are); numeri fino a 20; informazioni personali (nome, età e provenienza) [2B] Il tempo atmosferico e alcuni soggetti invernali; i cibi (I like/I don't like, Do you like); i giocattoli (How much ...?); i numeri da 20 a 100 in decine.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.</p> | <p>[3B] Il tempo atmosferico in primavera e alcuni soggetti legati alla cura dell'ambiente; arredi domestici; le preposizioni (IN-ON-UNDER); oggetti legati ai giochi all'aperto. (HAVE GOT) [4B] Il tempo atmosferico estivo; attività sportive (CAN); capi di abbigliamento (I'm wearing...); oggetti legati ai giochi all'aperto. (HAVE GOT)</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.</p> | |
| <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.</p> | |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)</p> | <p>[1B] Stati europei (Where are you from...? I'm from); La famiglia (i pronomi personali e gli aggettivi possessivi di 3° pers. sing.; Have got)</p> <p>[2B] Materie scolastiche; I giorni della settimana; lessico relativo al Natale</p> <p>[3B] Alcune parti del corpo (head, hair, eyes, nose, mouth, ears, arms, legs, feet); aggettivi (curly, straight, short, long, blond, black); i cibi e i pasti, le ore (half, o'clock).</p> <p>[4B] Animali selvaggi (lion, tiger, monkey, parrot, elephant, bear, snake); parti del corpo di alcuni animali; Verbo essere e avere alla 3° persona singolare; CAN</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> | |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p> | |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrive parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p> | |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano.</p> | <p>[3B] Le ore</p> <p>[A] Posizione dell'aggettivo all'interno della frase (precedente il nome)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.</p> | <p>[1B] Le Isole Britanniche: England, Scotland, Wales, Northern Ireland. What's his/ her name? His/her name is.... Where are they from? They are from..... How are you? I'm fine/very well.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>La natura e i suoi ambienti: a waterfall, a wood, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave, the sea. There is/There are. Is there...? Yes, there is/No, there isn't. Are there.....? Yes, there are/No, there aren't. Professioni: a chef, a police officer, a footballer, a fire fighter, a nurse, a vet. Luoghi di lavoro: a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium.</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.</p> | <p>He's a...../She's a.....She works in.....What do you want to be.....? A..... [2B] Azioni quotidiane : have a shower, do homework, have lunch, go to bed, go to school, get up, go home. Le ore.</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> | <p>What's the time/ What time is it? It's..... What time do you usually..... He gets up at...../he has a shower at..... [3B] I negozi: a sport shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's. I numeri da 10 a 100 in decine. I prezzi e la moneta corrente britannica. Where can you buy a? At the..... Can I have a.....please? Here you are. Can I have some.....please? How much is/are.....? £..... [4B] Attività del tempo libero: writing a....., riding a bike, playing an instrument, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture. What are you doing? I'm..... What's he/she doing? He's/she's..... Alcuni paesi di lingua inglese: UK, Stati Uniti d'America, India, Kenya, Australia, Jamaica. Le capitali, i francobolli, le bandiere.</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> | <p>[A] L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato (Pair – Pear; Hungry-angry) [A] Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano (uso di like; la data; his/her; yes, Please/no thank you)</p> |

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

| | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|
| Ascolto e parlato | Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti |
| Lettura | Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate Riconoscere analogie e differenze con L1 |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|--|---|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> |
| <p>Letture (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p> | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggere brevi storie, semplici biografie</p> | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |
|---|---|---|---|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe • comprendere semplici dialoghi e/o testi inerenti gli ambiti lessicali noti • associare parole/frasi/ brevi testi a immagini • comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • individuare le informazioni richieste | <p>[1Q] Countries and Nationalities: I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.</p> <p>[1Q] School subjects e The time: Present Simple; to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare).</p> <p>[1Q] The family: Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.</p> <p>[1Q] Physical appearance: Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p> <p>[1Q] I numeri ordinali.</p> <p>[1Q] House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).</p> <p>[2Q] Daily routine: gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo on, in, at.</p> <p>[2Q] Free time activities e Household chores: Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento.</p> <p>[2Q] Food and drink: sostantivi numerabili e non numerabili</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a formule di saluto e di presentazione • riprodurre parole e frasi con adeguata pronuncia e intonazione • riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2 • formulare domande e risposte, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni conosciute • descrivere persone, ambienti e vita quotidiana • parlare dei propri interessi | <p>[2Q] British money: Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many</p> <p>[2Q] Sports: Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.</p> <p>[2Q] Jobs: Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare le informazioni richieste | |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere parole e semplici frasi • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere brevi testi di carattere descrittivo su traccia | |

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate al contesto
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

[1Q] I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.

[1Q] Present Simple: to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare.

[1Q] Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.

[1Q] Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa).

[1Q] I numeri ordinali

[1Q] L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).

[2Q] Gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo: on, in, at.

[2Q] Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento.

[2Q] Sostantivi numerabili e non numerabili

[2Q] Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many

[2Q] Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.

[2Q] Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p> | <p>[1Q] Attività del tempo libero/quotidiane; Present Simple, Present continuous, ripasso</p> <p>[1Q] Lavori domestici: Verbi +in –ing form.</p> <p>[1Q] Oggetti personali: Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili.</p> <p>[1Q] Cibi e bevande: some and any, a lot of/much much/many</p> <p>[1Q] Aggettivi di personalità. Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • produrre frasi appropriate per descrivere la realtà che lo circonda • fornire informazioni personali dettagliate • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette | <p>[1Q] Professioni: Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi</p> <p>[1Q] Luoghi in città: Past simple verbi irregolari, How+aggettivi</p> <p>[1Q] Aggettivi qualificativi</p> <p>[1Q] Numeri superiori a 100.</p> <p>[2Q] Hobby: Comparativo degli aggettivi</p> <p>[2Q] Programmi TV: superlativo degli aggettivi</p> <p>[2Q] Vacanze: Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>[2Q] Generi musicali. Present continuous, uso futuro</p> <p>[2Q] Mezzi di trasporto: How long does it take?, Preposizioni di moto</p> <p>[2Q] Cibi e bevande: What would you like?/ I'd like.../ Can I have...?</p> <p>[2Q] Regole scolastiche: Must/Mustn't. Can (permesso).</p> <p>[2Q] Capi di abbigliamento: Have to.</p> |
| <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie</p> <p>In particolare l'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare informazioni specifiche in un testo descrittivo | |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi contenenti informazioni su se stesso, le proprie abitudini e gli ambienti quotidiani • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere descrizioni di persone, luoghi, eventi • scrivere brevi mail personali • formulare domande e risposte sotto forma di brevi dialoghi | |

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

[1Q] Present Simple Present continuous ripasso

[1Q] Verbi +in –ing form.

[1Q] Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili.

[1Q] Some and any, a lot of/much much/many

[1Q] Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

[1Q] Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi

[1Q] Past simple verbi irregolari, How+aggettivi

[1Q] Aggettivi qualificativi

[1Q] Numeri superiori a 100.

[2Q] Comparativo degli aggettivi

[2Q] Superlativo degli aggettivi

[2Q] Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

[2Q] Present continuous uso futuro

[2Q] How long does it take?, Preposizioni di moto

[2Q] What would you like?/ I'd like.../ Can I have...?

[2Q] Must/Mustn't. Can (permesso).

[2Q] Have to.

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi di situazioni e ambienti quotidiani, e anche di situazioni nuove o di fantasia • seguire e comprendere brevi testi narrativi • seguire conversazioni quotidiane al presente, passato e futuro • cogliere l'argomento principale di un discorso • individuare informazioni implicite ed esplicite di un messaggio o testo | <p>[1Q] Strumenti musicali: ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to .</p> <p>[1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While</p> <p>[1Q] Generi cinematografici, cinema in generale: Pronomi relativi e indefiniti</p> <p>[1Q] Forme e materiali</p> <p>[1Q] Sport estremi: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>[1Q] Generi letterari: Particípio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple</p> <p>[1Q] Aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni Present perfect+since/for, Been/Gone.</p> <p>[1Q] Strutture sportive Too/enough</p> <p>[2Q] Tecnologia: verbi /attrezzature.</p> <p>[2Q] Will/May (previsioni),</p> <p>[2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni)</p> <p>[2Q] Aggettivi con preposizione.</p> <p>[2Q] First conditional.</p> <p>[2Q] Period ipotetico di primo tipo</p> <p>[2Q] Attività in cucina (ricette)</p> <p>[2Q] Malattie comuni: Should/Shouldn't</p> <p>[2Q] Denaro: Second conditional</p> <p>[2Q] Ecologia: Forme passive (presente/passato)</p> <p>[2Q] Discorso indiretto.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette | |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico | |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi | |

| | |
|--|---|
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le strutture grammaticali studiate • usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa; • riconoscere analogie/differenze con la lingua madre | <p>[1Q] Ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to .</p> <p>[1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While</p> <p>[1Q] Pronomi relativi e indefiniti</p> <p>[1Q] Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>[1Q] Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple</p> <p>[1Q] Present perfect+since/for, Been/Gone..</p> <p>[1Q] Too/enough</p> <p>[2Q] Will/May (previsioni),</p> <p>[2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni)</p> <p>[2Q] Aggettivi con preposizione.</p> <p>[2Q] First conditional.</p> <p>[2Q] Period ipotetico di primo tipo</p> <p>[2Q] Should/Shouldn't</p> <p>[2Q] Second conditional</p> <p>[2Q] Forme passive (presente/passato),</p> <p>[2Q] Discorso indiretto</p> |
|--|---|

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|--|---|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato</p> <p>Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>Seguire semplici conversazioni di argomento noto.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara;</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>Seguire conversazioni di argomento noto.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p> <p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note;</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.</p> <p>Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.</p> | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo;</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere un breve testo con informazioni personali;</p> <p>Rispondere a domande relative a un testo e/o personali.</p> | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato</p> <p>Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>Seguire semplici conversazioni di argomento noto</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i saluti più comuni, distinguendo la situazione/il contesto; • comprendere una semplice presentazione • comprendere informazioni specifiche e personali (età, carattere, umore, famiglia) • comprendere descrizioni di luoghi, oggetti, azioni | <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Saluer / Prendre congé – Se Présenter / Présenter quelqu'un - Épeler un nom</p> <p>LESSICO: L'alphabet français – Les nombres 0-30 – Les mois de l'année</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les accents – Les lettres finales – La cédille</p> <p>GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p> <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Demander et dire comment on va – Identifier – Demander et dire l'âge – Demander et dire la destination – Demander comment est quelqu'un</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p> <p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere come va, chiedere informazioni su qualcuno (nome, età, carattere, umore, famiglia, sport e tempo libero). • descrivere un oggetto di uso quotidiano | <p>LESSICO: Le caractère et l'humeur – Les animaux domestiques</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou</p> <p>GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Demander et dire la provenance – Demander et dire l'adresse – Souhaiter et remercier</p> <p>LESSICO: La famille – Les pays et les nationalités</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: au / eau – eu / oeu</p> <p>GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.</p> <p>Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un breve testo di presentazione con semplici informazioni personali; • comprendere un questionario su argomenti noti | <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Identifier un objet – Demander et dire ce qu'il y a – Décrire un objet – Demander et dire le jour</p> <p>LESSICO: La classe – Les objets scolaires</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei</p> <p>GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>[2Q]</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialogo | <p>COMUNICAZIONE: Parler de ses goûts / de ses préférences – Parler de ses aptitudes – Demander et dire l'heure / à quelle heure</p> <p>LESSICO. Les matières – Loisirs et activités – Les nombres jusqu'à 100</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les nasales</p> <p>GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>[1Q] GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p> <p>[1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara;</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>Seguire conversazioni di argomento noto.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni essenziali in dialoghi in un negozio • comprendere indicazioni stradali • comprendere brevi testi di descrizioni | <p>[1Q]</p> <p>Révision des contenus appris</p> <p>COMUNICAZIONE: Décrire quelqu'un – Demander et dire le temps qu'il fait</p> <p>LESSICO: Les vêtements</p> <p>LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA: Les nasales – La liaison</p> <p>GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note;</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> <p>In particolare :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria giornata • descrivere aspetto, abbigliamento e carattere di una persona • interagire per fare acquisti in un negozio • esprimere i propri gusti e preferenze • telefonare • chiedere/dare indicazioni stradali • chiedere/dare consigli e permessi | <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Raconter au passé – Situer dans le temps - Inviter</p> <p>LESSICO: Les sprts – Les moyens de transport</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: e / é / è</p> <p>GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo;</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una e-mail con semplici informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere) • leggere un dépliant e individuare informazioni utili • comprendere una serie di regole | <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Faire des achats – S'adresser poliment – Demander et dire le prix</p> <p>LESSICO: Les produits alimentaires – Les commerces et les commerçants</p> <p>GRAMMATICA : Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere un breve testo con informazioni personali;</p> <p>Rispondere a domande relative a un testo e/o personali</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere se stessi, la propria giornata, le proprie abitudini, le proprie intenzioni • scrivere un messaggio includendo le adeguate formule di saluto iniziali e finali • scrivere un regolamento | <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Téléphoner – Parler de sa santé</p> <p>LESSICO: Le corps humain – Les actions de la journée – Les moments de la journée</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: [ʒ] / [j]</p> <p>GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER – Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p> | <p>[1Q] GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p> <p>[1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER – Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere conversazioni in cui si fanno/accettano/rifiutano proposte • comprendere dialoghi in vari ambienti con conversazioni al presente, passato e futuro | <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Décrire le caractère d'une personne – Écrire une biographie – Raconter des faits passés</p> <p>LESSICO: Les adjectifs du caractère – Les dates _ Expressions de temps passé</p> <p>GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette | <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Communiquer dans un magasin – Demander et donner le prix</p> <p>LESSICO: Les vêtements – Les accessoires – Les tissus</p> <p>GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -YER – Quel – la question formelle</p> <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Parler du temps qu'il fait – Exprimer une nécessité /une obligation / une interdiction</p> <p>LESSICO: La météo – Les éléments de la nature – L'environnement – Les points cardinaux</p> <p>GRAMMATICA: Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Parler de ses projets professionnels – Parler de l'avenir</p> <p>LESSICO: Les professions – Les expressions de temps futur – Les nombres</p> <p>GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que</p> <p>[2Q]</p> |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico | <p>CIVILISATION: Arguments en préparation à l'examen</p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi | |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>[1Q] GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si</p> <p>[1Q] GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -YER – Quel – la question formelle</p> <p>[1Q] GRAMMATICA : Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD</p> <p>[2Q] GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Osservare la realtà per rappresentarla</p> <p>Usare creativamente il colore</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine</p> <p>Leggere una sequenza di immagini</p> | <p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.</p> | <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <p>Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante</p> <p>Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p> | <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p> | <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p> | <p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>[1B] Utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi [2B] Riconoscimento dei colori [2B] Uso creativo del colore [3B] Schema corporeo completo e strutturato [4B] Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante [1Q] Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere [A] Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini</p> | <p>[1B] Riconoscimento di linee e forme in un'immagine [2B] Riconoscimento dei colori in un'immagine: colori caldi e freddi. [3B] Descrizione globale di un'immagine [4B] Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente [A] Lettura di immagini singole o in sequenza</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere alcune opere d'arte Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p> | <p>[1Q] Osservazione e analisi di colori, linee e forme in un'opera d'arte [2Q] Esplorazione del territorio [2Q] Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>[1B] Colori primari e secondari</p> <p>[2B] Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>[3B] I vari tipi di linea</p> <p>[4B] Ritmi decorativi di forme e colori; simmetrie</p> <p>[2Q] Sequenze illustrate di storie e racconti</p> <p>[A] Manipolazione di materiali diversi</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.</p> | <p>[1Q] Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme</p> <p>[1Q] Confronto tra immagini di diverso tipo</p> <p>[2Q] Individuazione in un'immagine di linee e forme</p> <p>[2Q] Individuazione in un'immagine di figura e sfondo</p> <p>[A] Lettura di una sequenza di immagini</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere alcune opere d'arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p> | <p>[A] Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali</p> <p>[2Q] Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p> | <p>[1B] Utilizzo consapevole di colore, linee, forme</p> <p>[2B] Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetrie, ritmi)</p> <p>[3B] Rappresentazione di elementi, oggetti, animali usando campi e piani.</p> <p>[4B] Realizzazione di composizioni polimateriche</p> <p>[A] Trasformazione di oggetti e "materiale povero" in modo creativo e personale</p> <p>[A] Disegni a tema libero o su soggetto usando con materiali e tecniche diverse</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <p>[1Q] Descrizione di colori, linee, forme in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante</p> <p>[1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, colori, forme</p> <p>[1Q] Scrittura di didascalie a un'immagine o a sequenze di immagini date</p> <p>[2Q] Descrizione di campi e piani in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante</p> <p>[2Q] Riconoscimento in un'immagine di campi, piani</p> <p>[2Q] Lettura di semplici fumetti e individuazione dei codici utilizzati</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere ed apprezzare alcune opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p> | <p>[2Q] Lettura e comprensione di immagini del periodo preistorico</p> <p>[2Q] Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico</p> <p>[A] Esplorazione del territorio</p> <p>[A] Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p> | <p>[A] Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva</p> <p>[1Q] Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse</p> <p>[1Q] Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone</p> <p>[2B] Figura umana, volto e sue espressioni</p> <p>[A] Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti</p> <p>[2Q] Riproduzione di immagini osservate</p> <p>[2Q] Realizzazione di immagini diverse utilizzando le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante</p> <p>Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>[1Q] Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi)</p> <p>[1Q] Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori</p> <p>[2Q] Colori e loro funzione espressiva</p> <p>[2Q] Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri</p> <p>[A] Descrizione di immagini</p> <p>[2Q] Sequenze narrative di un fumetto</p> <p>[A] Significati di messaggi audiovisivi</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p> | <p>[1Q] Caratteristiche specifiche di opere d'arte</p> <p>[2Q] Confronto di forme d'arte diversa</p> <p>[2Q] Opere d'arte del territorio</p> <p>[A] Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>[1Q] Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive</p> <p>[1Q] Uso consapevole di pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquarelli, mosaico</p> <p>[2Q] Completamento col disegno di ricerche di carattere storico/geografico /scientifico</p> <p>[2Q] Conoscenza ed utilizzo di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...)</p> <p>[1Q] Uso consapevole di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori</p> <p>[2Q] Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni originali</p> <p>[A] Utilizzo nelle produzioni personali di tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>[1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori</p> <p>[1Q] Individuazione del significato espressivo di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori</p> <p>[2Q] Osservazione e descrizione di manifesti, fumetti e filmati multimediali di diverso tipo</p> <p>[A] Descrizione di elementi naturali e immagini</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> | <p>[1Q] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione</p> <p>[2Q] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>[A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture</p> <p>[A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture</p> <p>[A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p> |

ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|
| Esprimersi e comunicare | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo |
| Osservare e leggere le immagini | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) |
| Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio. |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|--|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> | <p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> | <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> |
|---|--|--|---|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p> | <p>[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività)</p> <p>[2Q] luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme semplici; volume; spazio (indici di profondità)</p> <p>[2Q] Modellazione plastica.</p> <p>[A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <p>[1Q] Preistoria</p> <p>[1Q] Civiltà mesopotamiche</p> <p>[1Q] Gli Egizi</p> <p>[1Q] L'arte Greca</p> <p>[1Q] Gli Etruschi</p> <p>[2Q] L'arte Romana</p> <p>[2Q] Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <p>[2Q] Arte del Primo Medioevo</p> <p>[2Q] Analisi formale dell'opera d'arte</p> <p>[2Q] Consapevolezza e coscienza artistica.</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> | <p>[A] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione</p> <p>[A] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>[A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture</p> <p>[A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture</p> <p>[A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.</p> | <p>[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio</p> <p>[2Q] Gli elementi del linguaggio visivo: la prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni</p> <p>[A] Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>Storia dell'Arte:</p> <p>[1Q] Il Secondo Medioevo</p> <p>[1Q] Rinascimento</p> <p>[2Q] Manierismo</p> <p>[2Q] Barocco – Rococò</p> <p>[2Q] La Scuola Veneta</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <p>La percezione visiva:</p> <p>[1Q] Immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia</p> <p>[2Q] La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo</p> <p>La composizione</p> <p>Tecniche principali:</p> <p>[A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decollage e assemblage; modellazione plastica.</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> | <p>Storia dell'Arte:</p> <p>[1Q] Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo</p> <p>[2Q] Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art</p> <p>[2Q] Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|---|--|--|---|---|---|
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | | | |
| L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
| Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. | Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | [1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante [1Q] I suoni naturali e i suoni artificiali [1Q] Identificazione di eventi sonori e loro rappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo [2Q] La fonte di un suono o di un rumore |
| Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | [1Q] Le diverse possibilità espressive della voce [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. | [1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Esecuzione di semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti |
| Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. | [2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF |
| Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. | [1Q] Avvio alla pratica corale [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | [1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante [1Q] Classificazione di suoni e rumori in base alla fonte sonora |
| Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | [1Q] Le potenzialità del corpo e degli oggetti per riprodurre eventi sonori e rumori. [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono [2Q] Semplici sequenze ritmiche |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. | [1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Lettura guidata dall'insegnante di semplici sequenze ritmiche. |
| Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | [2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. | [1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali [A] Avvio alla pratica corale |
| Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. | [2Q] Il timbro, l'intensità e la durata dei suoni |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | [1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | [1Q] Avvio alla scrittura di semplici sequenze ritmiche [2Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [2Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Danze [1Q] Utilizzo delle nuove tecnologie per reperire brani musicali in rete [2Q] Lettura di semplici partiture ritmiche con la voce e con gli strumenti a percussione presenti a scuola |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | [2Q] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero [1Q] Utilizzo di strumenti a percussione presenti a scuola per interpretare canti e storie [1Q] Regole necessarie per la pratica corale [1Q] Canti attinti da repertori diversi; canti accompagnati da movimenti corporei [2Q] Semplici canoni |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | [1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [2Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | [1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati [1Q] Analisi, comprensione e contestualizzazione del testo dei canti [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | [1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [A1Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | [A] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Brani musicali a una voce, a canone [1Q] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [1Q] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | [1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | [1Q] Ascolto di brani musicali da vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | [1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [1Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | [2Q] Invenzione o riproduzione di semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo |
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | [1Q] Brani musicali a una voce, a canone [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) [A] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [A] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [A] Utilizzo del flauto per eseguire semplici brani strumentali |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza | [1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | [1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] Gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati |

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

| Obiettivi di apprendimento (obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria) |
|--|
| Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima) Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Avviare all'utilizzo del flauto Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata Ascoltare brani musicali di vario genere e stile |

MUSICA – Scuola Secondaria

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|---|--|---|
| L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale Educare la memoria sonora | Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Usare le onomatopee Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali | Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura |
| È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee) | Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici | Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali | Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace | Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio) Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto |
| Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio) | Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi | Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro</p> <p>Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale</p> <p>Educare la memoria sonora</p> <p>Usare le onomatopee</p> | <p>[1Q] Acustica e parametri sonori</p> <p>[1Q] Suoni, rumori, silenzio</p> <p>[1Q] Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale</p> <p>[1Q] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima , croma).</p> |
| <p>Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche</p> <p>Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p> <p>Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali</p> | <p>[1Q] Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.</p> |
| <p>Improvvisare con la voce semplici brani</p> | <p>[1Q] Le onomatopee</p> |
| <p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono</p> <p>Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p> | <p>[2Q] La classificazione delle voci</p> <p>[2Q] Le sezioni dell'orchestra</p> <p>[2Q] Brani d'autore di carattere descrittivo</p> |
| <p>Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica</p> <p>Scoprire i significati di cui una Musica è capace</p> <p>Imparare ad attribuire significati (avvio)</p> | <p>[2Q] Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano.</p> <p>[2Q] Avvenimenti storico musicali del Medioevo</p> <p>[A] Audizioni sistematiche</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Potenziare la pratica vocale e strumentale</p> <p>Avviare la pratica polifonica</p> <p>Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale)</p> <p>Migliorare la propria memoria sonora</p> <p>Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali</p> | <p>[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma)</p> <p>[1Q] Lettura a prima vista</p> |
| <p>Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche</p> <p>Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p> | <p>[A] La notazione musicale tradizionale e non.</p> |
| <p>Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici</p> | <p>[2Q] Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p> |
| <p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio)</p> <p>Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p> | <p>[2Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs)</p> <p>[A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale</p> <p>[A] Brani d'autore</p> |
| <p>Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale</p> <p>Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente</p> <p>Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi</p> | <p>[2Q] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico</p> <p>[A] Audizioni sistematiche</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. | [A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. [A] Lettura a prima vista |
| Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. | [A] La notazione musicale tradizionale e non. |
| Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | [2Q] Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni. |
| Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto | [1Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs) [1Q] Le formazioni musicali più diffuse [A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale [A] Brani d'autore |
| Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali | [A] Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna. [A] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. [A] Audizioni sistematiche |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> | <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> | <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali,</p> | <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza</p> | <p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> |
|---|---|---|---|---|---|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanee</p> | <p>[1Q] Schema corporeo [1Q] Percezioni sensoriali [2Q] Schemi motori e posturali [2Q] Lateralità [2Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Concetti topologici [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>[2Q] Andature ritmiche [1Q] Giochi di finzione [2Q] Semplici coreografie [1Q] Drammatizzazioni</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>[1Q] Regole del gioco [2Q] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [A] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> | <p>[1Q] Schema corporeo</p> <p>[1Q] Percezioni sensoriali</p> <p>[1Q] Schemi motori e posturali</p> <p>[2Q] Lateralità</p> <p>[2Q] Coordinazione oculo- manuale</p> <p>[1Q] Successione temporale</p> <p>[2Q] Equilibrio statico e dinamico</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>[1Q] Andature ritmiche</p> <p>[A] Giochi di ruolo</p> <p>[2Q] Semplici coreografie</p> <p>[A] Drammatizzazioni</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>[1Q] Regole del gioco</p> <p>[1Q] Giochi di squadra</p> <p>[A] Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>[2Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>[1Q] Orientamento spaziale</p> <p>[1Q] Schemi motori e posturali</p> <p>[1Q] Lateralità</p> <p>[1Q] Coordinazione oculo- manuale</p> <p>[1Q] Successione temporale</p> <p>[2Q] Equilibrio statico e dinamico</p> <p>[2Q] Gestualità fino-motoria</p> <p>[2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>[1Q] Andature ritmiche</p> <p>[A] Giochi di ruolo</p> <p>[2Q] Semplici coreografie</p> <p>[A] Drammatizzazioni</p> <p>[2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>[1Q] Regole del gioco</p> <p>[A] Giochi di squadra</p> <p>[1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>[1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p> <p>[2Q] Alimentazione e sani stili di vita</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>[1Q] Orientamento spaziale</p> <p>[1Q] Schemi motori e posturali</p> <p>[1Q] Lateralità</p> <p>[1Q] Coordinazione oculo- manuale</p> <p>[1Q] Successione temporale</p> <p>[2Q] Equilibrio statico e dinamico</p> <p>[2Q] Gestualità fino-motoria</p> <p>[2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>[1Q] Andature ritmiche</p> <p>[A] Giochi di ruolo</p> <p>[2Q] Semplici coreografie</p> <p>[A] Drammatizzazioni</p> <p>[2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>[1Q] Regole del gioco</p> <p>[A] Giochi di squadra</p> <p>[1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>[1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p> <p>[2Q] Alimentazione e sani stili di vita</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>[1Q] Orientamento spaziale</p> <p>[1Q] Schemi motori e posturali</p> <p>[1Q] Lateralità</p> <p>[1Q] Coordinazione oculo- manuale</p> <p>[1Q] Successione temporale</p> <p>[2Q] Equilibrio statico e dinamico</p> <p>[2Q] Gestualità fino-motoria</p> <p>[2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>[1Q] Andature ritmiche</p> <p>[A] Giochi di ruolo</p> <p>[2Q] Semplici coreografie</p> <p>[A] Drammatizzazioni</p> <p>[2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>[1Q] Regole del gioco</p> <p>[A] Giochi di squadra</p> <p>[1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>[1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p> <p>[2Q] Alimentazione e sani stili di vita</p> <p>[2Q] Funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari (consapevolezza)</p> |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> |
| Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.</p> |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|---|---|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> | <p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</p> <p>Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori</p> | <p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> | <p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti</p> <p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento</p> <p>Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale</p> | <p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</p> <p>Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> | <p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare semplici tattiche di gioco</p> | <p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |

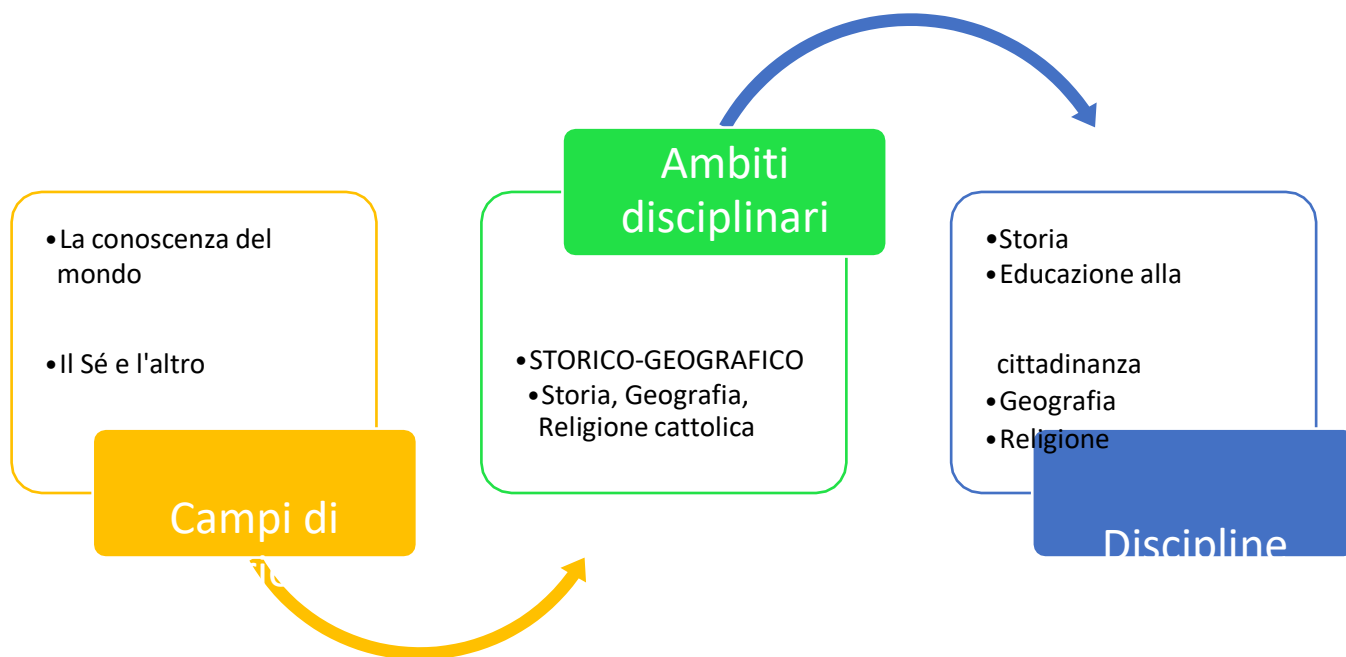
| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento</p> | <p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento</p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> |
|---|---|---|--|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</p> <p>Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori</p> | <p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p> |
| <p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti</p> <p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento</p> <p>Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale</p> | <p>[2Q] Discipline Atletica Leggera: Corsa veloce, Mezzofondo [600 metri], Salto in lungo, Salto in alto, Lancio del vortex, staffetta.</p> <p>[1Q] Elementi base della ginnastica artistica</p> <p>[1Q] Progressioni a corpo libero</p> <p>[1Q] Esercizi con la funicella</p> <p>[1Q] Esercizi ai grandi attrezzi</p> |
| <p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare semplici tattiche di gioco</p> | <p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, Tutti contro tutti, palla battaglia, dodgeball, Go-back.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p> |
| <p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento</p> | <p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[A] Elementi base delle tecniche di riscaldamento e rilassamento</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p> | <p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p> |
| <p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrari.</p> <p>Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p> | <p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p> |
| <p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco</p> | <p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p> |
| <p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p> | <p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[2Q] Teoria: apparato locomotore, postura e vizi posturali</p> <p>[A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> | <p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p> |
| <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | <p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p> |
| <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p> |
| <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> | <p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento</p> |

Sezione III – Area Storico-geografica
Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni,</p> <p>Contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> | <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità</p> | <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).</p> | <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> | <p>Organizzare le informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> | <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> | <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza</p> | <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</p> <p>Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> |
|---|--|--|---|--|--|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>[1B] Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [2B-3B] Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [4B] Semplici informazioni su aspetti del passato</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità</p> | <p>[1Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [1Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [1Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [1Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [1Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [1Q] Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche [1Q] Lessico corretto per indicare le parti del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); [1Q] Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno [1Q] I giorni della settimana in successione [1Q] Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato [2Q] Il nome dei mesi in successione [2Q] Il nome delle stagioni in successione; [2Q] Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini [2Q] Semplici linee del tempo [2Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [2Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [2Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [2Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [2Q] Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili</p> |
| <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>[2Q] Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni</p> |
| <p>Produzione orale e scritta Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>[1B] Filastrocche [1Q] Sequenze grafiche [2Q] Risposte a semplici domande</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>[1B] Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato.</p> <p>[1Q] Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze.</p> <p>[2B] Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato</p> <p>[2B] Classificazione delle fonti.</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>[1B] Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino</p> <p>[2B] Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni).</p> <p>[2B-3B] Lettura del calendario</p> <p>[4B] Costruzione e lettura dell'orologio (in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA)</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza.</p> | <p>[1B] Accenni alla storia personale</p> <p>[2B] La storia della (nostra) scuola al tempo dei nonni</p> <p>[2B] Il Natale al tempo dei nonni</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti di vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza.</p> | <p>[1Q] Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti</p> <p>[1Q] Verbalizzazione logica dei propri vissuti</p> <p>[2Q] Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>[2B] Ricerca e lettura di video, immagini e documenti, anche attraverso l'uso della LIM</p> <p>[3B] Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti (biblioteca, ufficio anagrafe del comune, musei)</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).</p> | <p>[1Q] Costruzione e lettura della linea del tempo (le attività scolastiche ed extrascolastiche)</p> <p>[1B] Cronologia: successione degli eventi</p> <p>[1B] Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo</p> <p>[2B] Durata: quanto tempo è durato un evento</p> <p>[2B] Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi</p> <p>[2B] Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo</p> <p>[2B] Il BIG BANG</p> <p>[2B] I miti sull'origine del mondo</p> <p>[2B] Differenza tra mito e ricostruzione storica</p> <p>[2B] L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra</p> <p>[2-3B] Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico (l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens)</p> <p>[3B] Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico (la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli)</p> <p>[4B] Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città, organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali rilevando nessi causali tra eventi</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> | <p>[1B-2B] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate</p> <p>[A] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (dal big bang al Neolitico) sulla linea del tempo</p> <p>[2Q] Costruzione e lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafiti, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>[1Q] Lettura e comprensione del testo storico</p> <p>[1Q] Individuazione delle "parole chiave"</p> <p>[1Q] Lettura di cartine storico-geografiche</p> <p>[2Q] Avvio alla costruzione di mappe anche con l'utilizzo della LIM</p> <p>[2Q] Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle</p> <p>[2Q] Relazione orale e/o scritta dell'argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> | <p>[1B] Classificazione delle fonti</p> <p>[2B] Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali</p> <p>[2B] Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti</p> <p>[2Q] I musei archeologici come raccolta di fonti per la conoscenza del passato</p> <p>[2Q] Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> | <p>[1B] Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione</p> <p>[1B] Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi</p> <p>[2B] Le civiltà dei fiumi: Assiri, Ittiti, Egizi</p> <p>[3B] Le civiltà dei fiumi: Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo</p> <p>[4B] Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> | <p>[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo)</p> <p>[A] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà</p> <p>[2B] Le grandi periodizzazioni storiche</p> <p>[2B] Costruzione e confronto di quadri di sintesi</p> <p>[1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate</p> <p>[2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo</p> <p>[1Q] Costruzione e lettura di: mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi, tabelle</p> |
| <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> | <p>[1B] Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio</p> <p>[1B] Collegamenti logici sulla linea del tempo</p> <p>[2B] Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta</p> <p>[2B] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi (quadri di civiltà)</p> <p>[1Q] Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici</p> <p>[1Q] Costruzione collettiva di un quadro diacronico e sincronico riferito alle civiltà studiate</p> <p>[3B] Rielaborazione di un argomento studiato sotto forma di breve testo collettivo o a piccolo gruppo</p> <p>[2Q] Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà</p> <p>[2Q] Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> | <p>[1B] Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali e delle relazioni tra informazioni</p> <p>[1B] Selezione delle informazioni</p> <p>[2B] Collegamento tra le informazioni</p> <p>[2Q] Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse</p> <p>[3B] Formulazione di ipotesi e conclusioni</p> <p>[2Q] Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> | <p>[1B] La civiltà greca</p> <p>[1B] I Persiani</p> <p>[2B] I Macedoni e l'Ellenismo</p> <p>[2B] Gli Etruschi</p> <p>[3B] Le civiltà italiche</p> <p>[3B] La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero</p> <p>[4B] La civiltà romana: l'impero</p> <p>[4B] La decadenza e la fine dell'impero romano</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> | <p>[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo)</p> <p>[1B] Corrispondenza tra data e secolo</p> <p>[1B] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà</p> <p>[A] Le grandi periodizzazioni storiche</p> <p>[A] Costruzione e confronto di quadri di sintesi</p> <p>[1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate</p> <p>[1Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà greca, persiana, macedone) sulla linea del tempo</p> <p>[2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà etrusca, popoli italici-romani) sulla linea del tempo</p> <p>[1Q] Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate</p> <p>[2Q] Costruzione e lettura di mappe mentali e concettuali sulle civiltà studiate</p> |
| <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> | <p>[1Q] Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite</p> <p>[1Q] Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite grafismi, disegni, testi scritti e con strumenti digitali</p> <p>[1Q] Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>[2Q] Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali</p> <p>[2Q] Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute</p> <p>[2Q] Progettazione di un proprio elaborato</p> |

STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|
| Uso delle fonti | Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica. |
| Organizzazione delle informazioni | Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria). Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo. |
| Strumenti concettuali | Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle |
| Produzione scritta e orale | Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina. |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|--|---|--|---|
| Uso delle fonti Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni | Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni. | Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti. | Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti | Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| Strumenti concettuali Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati. | Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina. | Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p> | <p>[1Q] Procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>[1Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p> <p>[2Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | <p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà dell'Alto Medioevo</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo del Basso medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[1Q] La migrazione degli Unni</p> <p>[1Q] La fine dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>[1Q] L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</p> <p>[1Q] Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</p> <p>[1Q] L'Impero arabo-islamico</p> <p>[1Q] I Franchi, il Papato e Carlo Magno</p> <p>[2Q] L'Impero carolingio</p> <p>[2Q] Le Seconde invasioni e la nascita dell'Europa</p> <p>[2Q] La rinascita delle campagne e delle città</p> <p>[2Q] L'Europa delle città</p> <p>[2Q] Crociate e commerci</p> <p>[2Q] L'Impero, la Chiesa e i Comuni</p> <p>[2Q] Trionfo e declino del Papato</p> <p>[2Q] L'autunno del Medioevo (L'Impero mongolo, Marco Polo, la Peste nera, le Signorie, il Rinascimento)</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche:</p> <p>[1Q] Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente: aspetti e strutture dei processi storici; alcuni aspetti di storia locale (la dominazione longobarda); problemi di convivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano-germanici)</p> <p>[1Q] L'Impero arabo islamico: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p> <p>[2Q] La rinascita delle campagne e delle città: aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>[2Q] Le crociate: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p> <p>[2Q] Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale</p> |
| <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p> | <p>[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[2Q] Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali dal '500 al '600</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800</p> <p>2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800</p> <p>[1Q] L'Impero ottomano e le nazioni europee</p> <p>[1Q] La scoperte di nuovi mondi</p> <p>[1Q] Precolombiani e conquistadores</p> <p>[1Q] Carlo V e le Guerre italiane</p> <p>[1Q] La Riforma protestante</p> <p>[1Q] La Controriforma</p> <p>[1Q] Lo Stato assoluto in Francia e lo Stato parlamentare inglese</p> <p>[1Q] L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi",</p> <p>[1Q] L'Illuminismo</p> <p>[2Q] L'Età delle Rivoluzioni: La Rivoluzione americana; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione francese</p> <p>[2Q] Napoleone</p> <p>[2Q] L'Età della Restaurazione</p> <p>[2Q] Le guerre d'Indipendenza e l'Italia unita</p> <p>[2Q] Il Risorgimento</p> <p>[2Q] Il primato degli Stati Uniti</p> <p>[2Q] La Seconda rivoluzione industriale</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Problemi di convivenza civile: Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani</p> <p>[1Q] Problemi di convivenza civile: Riforma e Controriforma</p> <p>[2Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Problemi ecologici: Gli effetti delle due rivoluzioni Industriali</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>[2Q] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q]a prima metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[2Q]a seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[A] Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate fino al 1920</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Il nuovo secolo e la società di massa</p> <p>[1Q] L'industrializzazione dell'Italia</p> <p>[1Q] Colonialismo e nazionalismo</p> <p>[1Q] La prima guerra mondiale</p> <p>[1Q] Il periodo tra le due guerre: una pace che non può durare</p> <p>[2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate dal 1920 fino al periodo della guerra fredda</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] La Rivoluzione russa (cenni)</p> <p>[2Q] Il Fascismo</p> <p>[2Q] Il Nazismo</p> <p>[2Q] La seconda guerra mondiale</p> <p>[2Q] L'Europa nella guerra fredda</p> <p>[2Q] La decolonizzazione</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo 1900–1920</p> <p>[2Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda</p> <p>[1Q] Alcuni aspetti della storia locale: la prima guerra mondiale</p> <p>[2Q] Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo</p> <p>[2Q] Problemi di convivenza civile: la vita nel periodo del Fascismo e Nazismo</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>[A] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi</p> |

GEOGRAFIA – Scuola Primaria

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> | <p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici</p> | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usa gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p> | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <p>Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori</p> <p>Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori</p> <p>Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi</p> <p>Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto</p> <p>Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> | <p>Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso</p> <p>Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi.</p> <p>Comprendere l'utilità dei simboli (legenda).</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</p> <p>Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.</p> <p>Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p> <p>Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso.</p> <p>Leggere un reticolo.</p> | <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> |
|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Paesaggio</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> | <p>Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi</p> <p>Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione</p> <p>Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola)</p> <p>Esplorare elementi del paesaggio circostante</p> | <p>Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza</p> | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria re</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza</p> | <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> | <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo.</p> <p>Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi</p> | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Orientamento Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici</p> | <p>[1B] Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/ esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori [1Q] Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, vicino/ lontano [2Q] Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> | <p>[1Q] Gli indicatori spaziali: sopra/ sotto, dentro/ fuori, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo [2Q] I percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica non convenzionale</p> |
| <p>Paesaggio Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante</p> | <p>[1Q] L'aula e i suoi elementi [1Q] Gli spazi scolastici [1Q] Gli spazi esterni alla scuola [2Q] Gli elementi fissi e mobili [2Q] Il paesaggio circostante</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> | <p>[1Q] Gli spazi della scuola [2Q] La funzione degli ambienti esplorati (scuola / biblioteca / parco giochi / ...)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...)</p> <p>Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite.</p> <p>Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p> | <p>[1Q] I punti di riferimento nell'orientamento</p> <p>[1Q] Gli indicatori topologici (sinistra, destra...)</p> <p>[1Q] Utilizzo di mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>[1Q] Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso</p> <p>Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi.</p> <p>Comprendere l'utilità dei simboli (legenda).</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</p> <p>Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.</p> <p>Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p> <p>Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso.</p> <p>Leggere un reticolo.</p> | <p>[1Q] I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso</p> <p>[1Q] Gli elementi fissi e mobili</p> <p>[1Q] La rappresentazione grafica di uno spazio noto</p> <p>[1Q] I simboli e la legenda</p> <p>[1Q] Il concetto di pianta</p> <p>[1Q] le rappresentazioni in pianta</p> <p>[2Q] le rappresentazioni in pianta</p> <p>[2Q] la mappa</p> <p>[2Q] la rappresentazione simbolica dei percorsi</p> <p>[2Q] L'uso della legenda nei percorsi</p> <p>[2Q] Lettura di un reticolo</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza</p> | <p>[1Q] I principali elementi fisici e antropici del mare e della montagna.</p> <p>[A] Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante (collina)</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni.</p> <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo.</p> <p>Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi</p> | <p>[2Q] Spazi e funzioni della scuola</p> <p>[2Q] Luoghi pubblici e luoghi privati presenti nell'esperienza del bambino</p> <p>[2Q] La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino</p> <p>[2Q] I comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati dai bambini</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>[1B] I sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi</p> <p>[1B] I sistemi di riferimento convenzionali</p> <p>[1B] Il movimento apparente del Sole</p> <p>[1B] I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole</p> <p>[1B] L'orientamento attraverso i punti cardinali</p> <p>[1B] La bussola</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> | <p>[1B] Il lavoro del geografo e degli studiosi che collaborano con lui</p> <p>[2B] La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato</p> <p>[2B] La simbologia convenzionale delle carte</p> <p>[2B] Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>[4B] Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi il mare</p> <p>[4B] I paesaggi naturali: terminologia specifica, elementi fisici ed elementi antropici (la pianura, il fiume, il lago, il mare)</p> <p>[4B] Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente (pianura, fiume, lago, mare) per rispondere ai propri bisogni</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>[1B] La tutela ambientale (progetto Ricicliamoci)</p> <p>[3B] Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio</p> <p>[3B] Il rapporto uomo-caratteristiche fisiche dell'ambiente-clima</p> <p>[4B] I servizi pubblici, compresi quelli per bambini</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> | <p>[1B] Bussola, punti cardinali</p> <p>[1B] Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero</p> <p>[1B] Simbologia e legenda</p> <p>[1B] Carta fisica politica e tematica</p> <p>[2B] Riduzione in scala</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth)</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p>[1B] Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto</p> <p>[2B] Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche ed antropologiche dell'Italia</p> <p>[A] Lettura ed utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente</p> <p>[2Q] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi</p> <p>[A] Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>[3B] Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo</p> <p>[3B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo</p> <p>[4B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle pianure, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo</p> <p>[4B] Caratteristiche fisiche e antropiche dei fiumi e dei laghi italiani, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo</p> <p>[4B] Caratteristiche di mari e isole e delle regioni costiere, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo</p> <p>[2Q] Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani</p> <p>[2Q] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> | <p>[2B-3B] Le regioni climatiche italiane</p> <p>[2B-3B] Il clima e i paesaggi</p> <p>[2B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> | <p>[1B] I punti cardinali, carta fisica politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>[2,3, 4B] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth)</p> <p>[A] Completamento di carte mute con le informazioni possedute</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p>[1B] L'Italia nell'Europa e nel mondo</p> <p>[1B] La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia</p> <p>[2B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Nord a partire dalla Lombardia</p> <p>[3B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Centro</p> <p>[4B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Sud</p> <p>[A] Conoscenza e corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina</p> <p>[A] Lettura e comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>[2B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia</p> <p>[2B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate</p> <p>[3B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia</p> <p>[3B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate</p> <p>[4B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia</p> <p>[4B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>[1B] Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'Unione Europea; Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO</p> <p>[1B] Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione</p> <p>[2B] Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale</p> <p>[3B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale</p> <p>[4B] Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> |

GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|--|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia. |
| Linguaggio della geografia | Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina. |
| Paesaggio | Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici. |
| Regione e sistema territoriale | Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico. |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|---|---|---|
| <p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>[1Q] Le carte e la riduzione in scala</p> <p>[1Q] Le coordinate geografiche e loro funzione</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>[1Q] Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>[1Q] Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto</p> <p>[1Q] Immagini fotografiche satellitari</p> <p>[1Q] Grafici e tabelle</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> | <p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[1Q] Struttura geologica dell'Europa, fenomeni esogeni ed endogeni</p> <p>[1Q] Le caratteristiche fisiche delle regioni europee: Montagne e colline Le pianure I fiumi e i laghi I mari e le coste</p> <p>[1Q] il clima e le aree climatiche: l'area subartica, l'area atlantica, l'area mediterranea, l'area continentale</p> <p>[1Q] gli ambienti delle aree climatiche: la tundra, la taiga, la foresta temperata, la macchia mediterranea</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p> | <p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Il continente europeo:</p> <p>[2Q] Demografia: natalità, mortalità, saldo naturale, saldo migratorio, la speranza di vita</p> <p>[2Q] Lingua cultura e religione: le lingue e le religioni in Europa</p> <p>[2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni</p> <p>[2Q] La popolazione in Europa</p> <p>[2Q] Città, metropoli e conurbazioni</p> <p>[2Q] Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili). Le fonti di energia in Europa: carbone, gas naturale, nucleare, eolica, solare</p> <p>[2Q] L'economia: il PIL, l'ISU</p> <p>[2Q] I settori dell'economia: primario, secondario, terziario</p> <p>[2Q] Il settore primario in Europa: l'agricoltura, l'allevamento, la pesca</p> <p>[2Q] Il settore secondario in Europa: l'industria (di base, di trasformazione, avanzata)</p> <p>[2Q] Il fenomeno della delocalizzazione in Europa</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento)</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <p>[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee: la regione iberica la regione francese e del Benelux la regione germanica la regione britannica</p> <p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[2Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee la regione scandinava la regione centro-orientale la regione balcanica e del Mediterraneo la regione russa</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Concetto di cittadinanza e costituzione europea</p> <p>[1Q] Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento</p> <p>[1Q] L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione</p> <p>[1Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica)</p> <p>[2Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa)</p> <p>[2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei: popolazione ed economia.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento)</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <p>[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche</p> <p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[1Q] La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque</p> <p>[1Q] I climi e gli ambienti</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Popolazione mondiale e sua distribuzione</p> <p>[1Q] Immigrazione e inurbamento</p> <p>[1Q] Lingue etnie e religioni</p> <p>[1Q] Settori e indicatori economici</p> <p>[2Q] Il fenomeno della globalizzazione</p> <p>[2Q] L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo)</p> <p>[2Q] I continenti: Asia, Africa, America, Oceania</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.</p> | <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> | <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> | <p>Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> | <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> | <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> | <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).</p> | <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p> | <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p> | <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza</p> | <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <p>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> | <p>[1Q] Il Racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini; differenza tra fare e creare; gli atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura</p> <p>[A] Il confronto tra l'infanzia di Gesù e quella dell'alunno: la nascita di Gesù, gli episodi dell'infanzia contestualizzati nella Palestina dell'anno zero.</p> <p>[2Q] La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli significativi.</p> <p>[2Q] La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la risurrezione di Gesù.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> | <p>[2Q] La Chiesa e gli altri luoghi di culto delle principali religioni monoteiste.</p> <p>[1Q] Il racconto della Creazione nel libro della Genesi</p> <p>[A] La Bibbia e gli altri testi sacri delle principali religioni monoteiste.</p> <p>[1Q] Il racconto della nascita di Gesù</p> <p>[2Q] Il racconto della Resurrezione di Gesù</p> |
| <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | <p>[A] L'Amicizia</p> <p>[A] Gesù è un amico speciale da conoscere.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p> | <p>[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana</p> <p>[2Q] I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana</p> <p>[2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo con la primavera</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> | <p>[2Q] La missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli.</p> <p>[2Q] La Pasqua: i racconti evangelici.</p> <p>[2Q] Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio).</p> <p>[2Q] La Pentecoste e la Chiesa come comunità</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> | <p>[A] La Bibbia e gli altri testi sacri</p> <p>[1Q] Il racconto della nascita di Gesù</p> <p>[2Q] Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>[2Q] Il racconto della Pentecoste</p> |
| <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>[A] Il valore di sé e gli altri</p> <p>[A] Atteggiamenti di inclusione e accoglienza</p> <p>[A] Il rispetto del creato: atteggiamenti di cura nei confronti della natura.</p> <p>[A] Il valore della collaborazione e dell'impegno personale</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p> | <p>[1Q] San Francesco e il Natale: il primo presepe.</p> <p>[2Q] Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.</p> | <p>[1Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: Le domande dell'uomo Le risposte I racconti delle origini La Bibbia racconta Le ipotesi scientifiche [A] La storia della salvezza: da Abramo ai primi Re: Abramo: il primo credente in un solo Dio Isacco: il figlio del sorriso Giacobbe: l'erede della promessa Giuseppe: il valore del perdono Mosè: il liberatore del popolo ebraico L'esodo La Legge.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> | <p>[A] La Bibbia e la sua composizione I rotoli di Qumran Trasmissione orale e scritta Papiri e pergamene Struttura della Bibbia Capitoli e versetti [1Q] L'origine del popolo ebraico: la mezzaluna fertile La vita sotto le tende [1Q] L'annuncio dei profeti: il Natale</p> |
| <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>[A] Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza</p> | <p>[2Q] Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> | <p>[2Q] La vita pubblica di Gesù Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> | <p>[1Q] La Palestina Il tempo di Gesù: la società, la politica, e la religione Israele e Palestina oggi: è possibile la pace? [2Q] I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli [1Q] Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto. [1Q] Le donne nella Bibbia e la figura di Maria</p> |
| <p>I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>[2Q] Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <p>[1Q] Il Natale nell'arte [2Q] La Pasqua nell'arte</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Dio e l'uomo</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> | <p>[1Q] Le grandi religioni L'Islam Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L'ebraismo</p> <p>[2Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai giorni nostri La Pentecoste Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio. Le persecuzioni La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> | <p>[A] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle grandi religioni [A] Principali espressioni di arte paleocristiana: i simboli delle catacombe.</p> |
| <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>[2Q] Diritti e doveri [2Q] La Dichiarazione dei Diritti Umani [2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane</p> | <p>[2Q] Il Monachesimo [1Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.</p> |

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Tenendo conto di questa premessa gli insegnanti di Irc della scuola primaria e della scuola secondaria hanno individuato i seguenti nuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------------------------|---|
| Dio e l'uomo | Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio |
| La Bibbia e le altre fonti | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio |
| Il linguaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche. |
| I valori etici e religiosi | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione. |

RELIGIONE – Scuola Secondaria

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|--|---|---|
| <p>Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religione differente.</p> | <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.</p> | <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | <p>Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, del Cristianesimo delle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> | <p>Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> | <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).</p> | <p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).</p> | <p>Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.</p> | <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> | <p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.</p> |
| <p>I valori etici e religiosi Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri</p> | | <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> | <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.</p> |

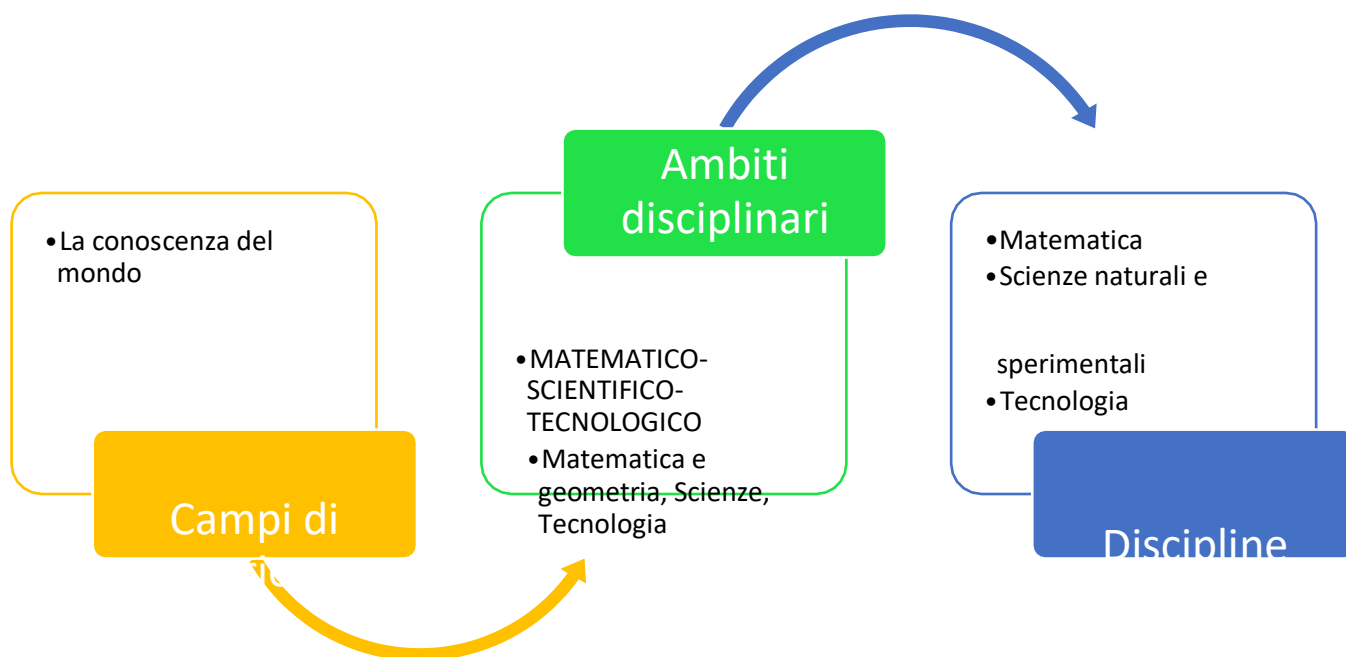
| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Dio e l'uomo Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.</p> | <p>[1Q] Cos'è la religione. Religioni politeiste e monoteiste [1Q] Classificazione delle Religioni [1Q] Tre grandi Religioni monoteiste e rivelate: Cristianesimo Ebraismo, Islamismo [A] La storia del popolo d'Israele e le loro tradizioni descritte nell'Antico Testamento.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> | <p>[A] I grandi patriarchi della storia sacra [2Q] I profeti, i giudici e i Re della storia sacra. [A] Il Testo sacro: la Bibbia, suddivisione interna e sua composizione</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.</p> | <p>[2Q] I Vangeli e gli evangelisti: Marco Matteo Luca Giovanni [2Q] Gesù quale personaggio storico e biblico</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | <p>[A] Le origini e la storia della Chiesa [1Q] La comunità di Gesù: il mandato degli apostoli. La Chiesa missionaria [1Q] Gli Atti degli Apostoli: Pietro e Paolo</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).</p> | <p>[1Q] Martiri; persecuzioni cristiane. Editto di Costantino. [2Q] La Chiesa nel Medioevo: i santi del Medioevo. [2Q] La Chiesa missionaria nel mondo. Monachesimo benedettino</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> | <p>[2Q] La storia di alcuni santi nei primi secoli del Cristianesimo fino al Medioevo: Ambrogio, Agostino, Francesco Chiara. [2Q] Scisma d'Oriente: divisione tra cattolici e ortodossi [2Q] Riforma protestante e Concilio di Trento</p> |
| <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> | <p>[2Q] Concilio e Conclave</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Dio e l'uomo Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | <p>[A] L'uomo al centro del progetto divino [A] Approfondimento su alcuni termini quali: FEDE, AMORE, AMICIZIA, LIBERTA'.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti Saper utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.</p> | <p>[1Q] La fede quale esperienza tra l'uomo e Dio. [1Q] La fede come dono, come adesione ad una dottrina e come scelta responsabile.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.</p> | <p>[1Q] I testimoni di fede. [2Q] Scienza e fede a confronto. [2Q] Le religioni in dialogo e a confronto</p> |
| <p>I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.</p> | |

SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico

Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado



| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Numeri</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> | <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> | <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> | <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p> | <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro).</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> | <p>[2B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 10</p> <p>[4B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 20</p> <p>[A] Il contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>[1B] L'idea di numero come simbolo di una determinata quantità</p> <p>[2B] I numeri naturali almeno entro il 20, sia in cifre sia in parole.</p> <p>[3B] Il raggruppamento per due, per tre e in base 10.</p> <p>[2B] Almeno entro il 20, addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni.</p> <p>[2B] Calcoli mentali di addizione e sottrazione</p> <p>[2Q] Il valore posizionale delle cifre nei numeri in base 10.</p> <p>[2Q] I simboli $< = >$</p> <p>[2Q] Operazioni del tipo doppio/metà</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> | <p>[1Q] I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra</p> <p>[2B-3B] I percorsi</p> <p>[2Q] I più semplici tipi di figure geometriche solide e piane, nell'ambiente.</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>[1B] Ritmi, Seriazioni tra oggetti, figure...</p> <p>[1B] Relazioni d'ordine</p> <p>[2B] Corrispondenze uno a uno</p> <p>[2B-3B] Le stime, le misure per conteggio (di passi, monete, quadretti, ...).</p> <p>[2Q] Data una situazione problematica, impostazione delle domande adeguate.</p> <p>[2Q] Problemi con una domanda e una operazione (addizione/sottrazione)</p> <p>[A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>[1Q] Rappresentazione delle situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, l'attività motoria, i racconti, il materiale strutturato e occasionale.</p> <p>[1Q] I grafici più semplici.</p> <p>[1Q] I connettivi logici E e NON; i quantificatori: pochi, molti, uno, nessuno</p> <p>[1Q] Raggruppamenti in base a proprietà comuni tra oggetti, figure.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p>[1Q] I numeri entro 100</p> <p>[1B] Relazioni d'ordine</p> <p>[1B] Raggruppamenti in base 10</p> <p>[1B] Valore posizionale delle cifre.</p> <p>[1B] La linea dei numeri.</p> <p>[1B] Le successioni numeriche.</p> <p>[2B] Le operazioni di addizione e sottrazione (termini, proprietà)</p> <p>[2B] La funzione dello 0 e dell'1</p> <p>[2Q] Le tabelline</p> <p>[A] Calcoli orali (uso delle proprietà, uso della scomposizione per aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ...)</p> <p>[1Q] Pari e dispari</p> <p>[1Q] Addizioni, sottrazioni con e senza cambio</p> <p>[4B] Moltiplicazioni con e senza cambio</p> <p>[1Q] Le tabelle dell'addizione e della sottrazione</p> <p>[2B] Il valore del centinaio</p> <p>[3B] La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio, ...), moltiplicatore con una cifra senza cambio e con cambio.</p> <p>[3B] Il doppio, il triplo, la metà</p> <p>[4B] La divisione come operazione inversa della moltiplicazione e come partizione</p> <p>[4B] Avvio alla divisione in riga</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p> | <p>[1B] Le coordinate spaziali.</p> <p>[2B] Distanze e volumi.</p> <p>[2B] I percorsi.</p> <p>[4B] Unità di misura arbitrarie.</p> <p>[A] Le tecniche del disegno geometrico.</p> <p>[3B] Le figure solide</p> <p>[3B] Le figure piane</p> <p>[3B] Le linee</p> <p>[4B] Il confine, la regione interna ed esterna</p> <p>[4B] La simmetria (piegatura, ritagli, ...)</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>[1B] La regolarità in sequenze numeriche</p> <p>[2B] Schematizzazioni elementari di successioni temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze, ... (es. tabelle, uso di frecce, ...)</p> <p>[1B] I dati in diagrammi a barre, in ideogrammi, in istogrammi</p> <p>[2B] I connettivi</p> <p>[3B] Gli enunciati di verità</p> <p>[1B] I quantificatori logici (tutti, qualcuno, nessuno, ...)</p> <p>[A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>[2Q] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma e dalla rappresentazione iconica</p> <p>[2Q] I dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>[1Q] La rappresentazione grafica della situazione problematica</p> <p>[4B] Costruzione ed utilizzo di unità di misura arbitrarie.</p> <p>[4B] Certo, possibile, impossibile, forse e probabile</p> <p>[2B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione)</p> <p>[3B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione)</p> <p>[3B] La domanda del problema (formulazione, scelta fra quelle proposte, ...)</p> <p>[4B] lettura dell'orologio (in collegamento con la disciplina STORIA)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>[1Q] Numeri entro le unità di migliaia</p> <p>[1B] Valore posizionale delle cifre.</p> <p>[1B] Ordine di numeri.</p> <p>[1B] La linea dei numeri.</p> <p>[1B] Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola.</p> <p>[2B] La tecnica delle operazioni di addizione e sottrazione; Le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale.</p> <p>[1B] La tecnica della divisione</p> <p>[3B] la tecnica della moltiplicazione: le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale.</p> <p>[2Q] L'uso della calcolatrice.</p> <p>[3B] Il concetto di intero e di frazione. Le frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>[4B] Le frazioni decimali.</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>[4B] Le trasformazioni isometriche: simmetria e traslazioni.</p> <p>[A] Le tecniche del disegno geometrico.</p> <p>[1B] I solidi.</p> <p>[1B] Le figure piane.</p> <p>[2B] La classificazione delle linee.</p> <p>[2B] Le rette, le semirette, i segmenti.</p> <p>[2B] Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>[3B] Gli angoli.</p> <p>[4B] Poligoni e non poligoni.</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>[1Q] Le indagini statistiche, Ideogrammi e istogrammi,</p> <p>[2Q] Frequenza e moda</p> <p>[1Q] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata.</p> <p>[2Q] Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici, i valori di verità, le sequenze logiche.</p> <p>[A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>[2B-3B] I dati utili, impliciti, mancanti, La schematizzazione del processo risolutivo, l'uso in situazioni concrete dei termini: certo, impossibile, probabile.</p> <p>[3B] Confronto diretto di grandezze.</p> <p>[3B] Campioni arbitrari di misura.</p> <p>[4B] Multipli e sottomultipli delle unità di lunghezza</p> <p>[2Q] Problemi con 2 domande e 2 operazioni</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> | <p>[2Q] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale.</p> <p>[1Q] La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi</p> <p>[2Q] La tecnica delle quattro operazioni con numeri decimali.</p> <p>[2Q] Previsione del risultato di calcoli.</p> <p>[1Q] I numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>[1B] Il concetto di intero e di frazione.</p> <p>[1B] Le frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>[1B] Le frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>[1B] Confronto e ordine di frazioni</p> <p>[1B] Il calcolo della frazione di un numero.</p> <p>[2B] Le frazioni decimali.</p> <p>[3B] I numeri decimali.</p> <p>[2B] Confronto e ordine di numeri decimali</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> | <p>[A] Modelli materiali di enti geometrici.</p> <p>[A] Il disegno di figure geometriche usando gli strumenti adeguati.</p> <p>[2Q] Traslazione e simmetria.</p> <p>[2Q] Riduzione e ingrandimenti.</p> <p>[1B] Il piano cartesiano.</p> <p>[1B] Rette e posizioni reciproche.</p> <p>[1B] Angoli</p> <p>[1B] Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro.</p> <p>[2B] Poligoni e non poligoni.</p> <p>[3B] Triangoli.</p> <p>[4B] Quadrilateri.</p> <p>[4B] Il perimetro dei poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri.</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> | <p>[1B] Diagrammi e tabelle</p> <p>[2B] I quantificatori</p> <p>[2B] Le relazioni</p> <p>[A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza</p> <p>[A] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica, da statistiche</p> <p>[1Q] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>[2Q] La /le domande del problema: una domanda e due operazioni</p> <p>[3B] Le indagini statistiche.</p> <p>[3B] Ideogrammi e istogrammi.</p> <p>[3B] Frequenza, moda, mediana, media.</p> <p>[4B] La probabilità.</p> <p>[3B] Misure di lunghezza</p> <p>[4B] Le misure di capacità</p> <p>[4B] Le misure di massa</p> <p>[4B] Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>[4B] Le misure di valore.</p> <p>[4B] Costo unitario e costo totale.</p> <p>[4B] Spesa, guadagno, ricavo.</p> <p>[2Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, capacità, masse</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> | <p>[1B] La tecnica del calcolo in colonna delle quattro operazioni sia con i numeri interi sia con i numeri decimali.</p> <p>[1B] La verifica dei risultati attraverso la prova.</p> <p>[1B] Il comportamento dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni</p> <p>[2B] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale.</p> <p>[A] La terminologia specifica.</p> <p>[2Q] L'uso della calcolatrice come strumento operativo.</p> <p>[A]Previsioni sui risultati di calcolo.</p> <p>[1B] Valore posizionale delle cifre, Confronto e ordine di numeri interi, valore dello zero, La linea dei numeri. Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola.</p> <p>[1B] Multipli e divisori, I criteri di divisibilità, I numeri negativi in contesti concreti, i grandi numeri in forma polinomiale</p> <p>[2B-3B] Le frazioni; Le frazioni complementari ed equivalenti; Le frazioni proprie, improprie e apparenti; Il calcolo della frazione di un numero intero o di una misura; Dalla frazione di un numero all'intero; Le frazioni decimali.</p> <p>[2B-3B] I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione. Approssimazione per eccesso o per difetto. Le frazioni e i numeri decimali sulla linea dei numeri, confronto, ordine.</p> <p>[4B] Dalla frazione alla percentuale.</p> <p>[4B] Calcolo della percentuale di un numero</p> <p>[4B] I numeri romani.</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> | <p>[2B] Il piano cartesiano</p> <p>[A] Modelli materiali di enti geometrici</p> <p>[2B] Rotazione, traslazione e simmetria.</p> <p>[2Q] Le tecniche del disegno geometrico</p> <p>[2B] Riduzioni e ingrandimenti</p> <p>[4B] I solidi</p> <p>[1B] I Triangoli</p> <p>[1B] I Quadrilateri</p> <p>[1B] I Rette e posizioni reciproche.</p> <p>[1B] I Angoli</p> <p>[2B] I Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>[2Q] Le misure di superficie.</p> <p>[2Q] L'area di rettangoli e triangoli</p> |

Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

[1B] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata. Diagramma di flusso.

[2B] Le relazioni logiche.

[2B] I quantificatori e i connettivi logici.

[2B] I valori di verità.

[2B] Le sequenze logiche.

[1B] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.

[1B] La rappresentazione e la verbalizzazione delle situazioni problematiche

[A] Formulazione del testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica

[1B] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti.

[2B] Problemi su spesa, ricavo, guadagno, perdita.

[1B] Problemi su peso lordo, peso netto, tara

[2B] Problemi aritmetici che richiedono l'applicazione dei concetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni...)

[2Q] Le indagini statistiche.

[1Q] Ideogrammi e istogrammi.

[2Q] Aerogrammi quadrati o circolari.

[2Q] Frequenza, moda, media.

[1Q] Problemi con due domande, due operazioni e un'equivalenza, Problemi con una domanda e due operazioni,

[2Q] Problemi con percentuale e/o interesse

[2Q] Problemi con due domande e tre operazioni, Problemi con una domanda e tre operazioni

[1Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, di peso, di capacità e di tempo.

[2Q] Le misure di superficie, Equivalenze, Quantificazione che un evento accada mediante le frazioni e/o il calcolo percentuale

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curricolo di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|
| Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni | Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni |
| Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri) | Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate anche con l'utilizzo del software "geogebra" Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni. |
| Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati | Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >) |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|---|---|--|---|
| <p>Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariantiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariantiva nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p> | <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
| <p>Dati e previsioni</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p> | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> |
| <p>LINGUAGGIO</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi)</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> |
| <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p> | <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (reazioni chimiche, conteggio delle calorie)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, ...)</p> | <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (fenomeni fisici)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numerica</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | <p>[1Q] L'insieme N e il sistema di numerazione decimale</p> <p>[1Q] Insiemistica: concetto di insieme; relazione tra insiemi.</p> <p>[1Q] Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà</p> <p>[1Q] L'elevamento a potenza e le sue proprietà</p> <p>[1Q] Notazione esponenziale</p> <p>[1Q] Cenni ai sistemi di numerazione in base diversa da 10</p> <p>[2Q] Multipli e divisori di un numero, numeri primi</p> <p>[2Q] Criteri di divisibilità</p> <p>[2Q] Scomposizione di un numero in fattori primi</p> <p>[2Q] M.C.D. e m.c.m.</p> <p>[2Q] Significato di frazione e classificazione delle frazioni</p> <p>[2Q] Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini</p> <p>[2Q] Confronto di frazioni</p> <p>[2Q] Introduzione alle operazioni con le frazioni</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p> | <p>[1Q] Punto, retta e sue parti, piano</p> <p>[1Q] Segmento: operazioni e misura di lunghezza</p> <p>[1Q] Sistema metrico decimale</p> <p>[1Q] Sistema sessagesimale</p> <p>[1Q] Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione ed operazioni</p> <p>[1Q] Parallelismo e perpendicolarità</p> <p>[2Q] Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni</p> <p>[2Q] Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti notevoli.</p> <p>[2Q] Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione</p> |
| <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> | <p>[2Q] Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di dati</p> <p>[2Q] Rappresentazione grafica di dati</p> |
| <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p> <p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).</p> | <p>[A] Individuazione dei dati di un problema</p> <p>[A] Risoluzione di problemi col metodo grafico</p> <p>[A] Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>[1Q] La frazione come operatore.</p> <p>[1Q] Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in Q^+.</p> <p>[1Q] Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa.</p> <p>[1Q] Problemi risolvibili con le frazioni.</p> <p>[1Q] Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici.</p> <p>[1Q] L'insieme dei numeri reali assoluti R</p> <p>[2Q] Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>[2Q] Ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>[2Q] Le proporzioni e le loro proprietà.</p> <p>[2Q] La percentuale</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> | <p>[1Q] I poligoni e le loro proprietà.</p> <p>[1Q] La misura dell'estensione superficiale.</p> <p>[1Q] Figure equivalenti.</p> <p>[1Q] Calcolo dell'area dei poligoni.</p> <p>[2Q] Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora.</p> <p>[2Q] Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli.</p> <p>[2Q] Applicazione del teorema di Pitagora alle altre figure geometriche</p> |
| <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <p>[2Q] Indagine statistica</p> <p>[2Q] Frequenza assoluta, relativa e percentuale</p> <p>[2Q] Moda, media e mediana</p> |
| <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> | <p>[A] Risoluzione di problemi.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>[1Q] L'insieme R.</p> <p>[1Q] Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>[1Q] Confronto di numeri relativi.</p> <p>[1Q] Monomi e polinomi.</p> <p>[1Q] Prodotti notevoli</p> <p>[2Q] Operazioni ed espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>[2Q] Identità ed equazioni, i principi di equivalenza.</p> <p>[2Q] Risoluzione e verifica di un'equazione di 1° grado</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>[1Q] Poligoni simili, criteri di similitudine.</p> <p>[1Q] I teoremi di Euclide.</p> <p>[1Q] Circonferenza e cerchio: caratteristiche generali. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>[1Q] Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.</p> <p>[1Q] Punti, rette, piani nello spazio. I poliedri.</p> <p>[2Q] Aree delle superfici e volume di prisma, cubo, parallelepipedo e piramide.</p> <p>[2Q] I solidi di rotazione. Area delle superfici e volume di cilindro e cono. Solidi equivalenti e solidi sovrapposti.</p> <p>[2Q] Relazione tra peso, peso specifico e volume.</p> |
| <p>Dati e previsioni</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | <p>[2Q] La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori</p> |
| <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> | <p>[1Q] Punti, figure, rette nel piano cartesiano</p> <p>[1Q] Le funzioni la loro rappresentazione grafica. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali la proporzionalità quadratica</p> <p>[2Q] Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di 1° grado</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> | <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),</p> | <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> | <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> | <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> | <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> |
|--|--|---|---|--|---|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> | <p>[1Q] I materiali attraverso l'osservazione sensoriale.</p> <p>[2Q] Il processo di trasformazione di prodotti animali o vegetali.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> | <p>[A] I cambiamenti stagionali delle piante e l'adattamento degli animali</p> <p>[2B] Osservazione e registrazione dei fenomeni atmosferici</p> <p>[3B] La semina e l'osservazione di animali nella fattoria.</p> <p>[4B] La classificazione degli animali e delle piante in gruppi secondo elementi comuni.</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> | <p>[A] Basi dell'osservazione scientifica.</p> <p>[1Q] I cinque sensi.</p> <p>[2Q] La pianta e le parti che la compongono</p> <p>[A] Le stagioni e l'uomo</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>[1B] Le tappe del metodo scientifico.</p> <p>[1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica.</p> <p>[A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni.</p> <p>[A] Rappresentazioni grafiche e schemi.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> | <p>Le trasformazioni nel mondo vegetale:</p> <p>[1B] Vite- uva- vino,</p> <p>[2B] Frumento, farina, pane,</p> <p>[3B] Latte- formaggio</p> <p>[4B] Le trasformazioni nel mondo animale: uovo- bruco- farfalla o uovo- girino- rana</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>[1Q] Le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>[A] Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale.</p> <p>[1Q] Le principali strutture degli organismi viventi.</p> <p>[4B] Le relazioni che intercorrono tra piante ed animali conosciuti con il loro ambiente di vita.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>[A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni.</p> <p>[A] Rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>[1B] Le tappe del metodo sperimentale.</p> <p>[1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica.</p> <p>[1B] Le sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>[1B] I materiali organici e inorganici.</p> <p>[2B] I materiali naturali e artificiali.</p> <p>[2B] Qualità e proprietà dei materiali.</p> <p>[2B] Classificazione dei rifiuti secondo i criteri definiti dall'Ente locale.</p> <p>[3B] I miscugli e le soluzioni.</p> <p>[2B] I principi nutritivi e le relative funzioni.</p> <p>[2B] La piramide alimentare.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> | <p>[2B] La materia e i suoi stati.</p> <p>[3B] L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>[3B] L'aria e le sue proprietà.</p> <p>[4B] La struttura delle piante e la loro funzione.</p> <p>[4B] Le funzioni vitali di una pianta.</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>[A] Le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>[A] Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale</p> <p>[2B] I bisogni degli esseri viventi</p> <p>[2B] L'equilibrio tra alimentazione e fabbisogno energetico</p> <p>[2B] La relazione tra movimento e salute</p> <p>[4B] Le relazioni tra gli organismi di uno stesso ambiente</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> | <p>[2Q] Le tecniche dell'indagine scientifica: l'uso di strumenti di misura</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> | <p>[4B] Il suolo: gli strati che lo costituiscono, i diversi tipi di suolo, gli organismi viventi presenti nel suolo, le rocce e la loro formazione.</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> | <p>[A] Le trasformazioni ambientali.</p> <p>[1B] Gli organismi viventi: il ciclo e le funzioni vitali, la cellula, (elementi base), i cinque regni</p> <p>[2B] Gli animali: le funzioni vitali; invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche.</p> <p>[3B] Le piante: le funzioni delle loro parti; la fotosintesi clorofilliana, la respirazione; la riproduzione,</p> <p>[4B] I microrganismi e i funghi</p> <p>[4B] L'ecosistema: la catena e la rete alimentare</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> | <p>[1Q] L'energia e le sue trasformazioni.</p> <p>[1Q] L'energia termica.</p> <p>[1Q] La temperatura.</p> <p>[1Q] Effetti del calore sui materiali.</p> <p>[1Q] L'atomo.</p> <p>[1Q] La corrente elettrica.</p> <p>[1Q] Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>[1Q] Alcune fonti di energia rinnovabili.</p> <p>[1Q] Vantaggi e ricadute sull'ambiente delle scelte dell'uomo in campo energetico.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> | <p>[2B] Il Sole, le stelle e i pianeti del sistema solare</p> <p>[2B] I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>[A] fondamentali comportamenti per l'igiene personali</p> <p>[2Q] Il corpo umano nel suo insieme</p> <p>[2Q] La struttura della cellula</p> <p>[2Q] Il sistema nervoso e gli organi di senso</p> <p>[2Q] L'apparato scheletrico</p> <p>[2Q] L'apparato muscolare</p> <p>[2Q] Il funzionamento dei muscoli (energia muscolare)</p> <p>[2Q] L'apparato respiratorio</p> <p>[2Q] L'apparato circolatorio</p> <p>[2Q] L'apparato digerente</p> <p>[2Q] L'apparato escretore</p> <p>[2Q] I principi nutritivi</p> <p>[2Q] Il cibo come fonte di energia</p> <p>[2Q] Il sistema riproduttore</p> |

SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance) Costruire semplici strumenti di misura Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...) <i>In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:</i> Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica Approfondire i temi dell'energia e del calore. |
| Osservare e sperimentare sul campo | Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento |
| L'uomo i viventi e l'ambiente | Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute) |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|--|--|--|--|
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> | <p>BIOLOGIA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ...</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, peso e temperatura, in varie situazioni di esperienza.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di un circuito pila-interruttore e lampadina; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Situazioni di esperienza</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> |
| <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Comprendere il senso delle grandi classificazioni Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p> | <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> | <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> |
| <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> | <p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p> | <p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p> | <p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> |
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> | <p>BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | <p>BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>BIOLOGIA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi;</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p> <p>Conoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> | <p>[1Q] Elementi di Ecologia: gli organismi in relazione al loro ambiente</p> <p>[1Q] Elementi biotici e abiotici di un ecosistema, catene e reti alimentari, la piramide ecologica</p> <p>[1Q] Equilibrio e dinamica degli ecosistemi</p> <p>[1Q] I viventi: caratteristiche e ciclo della vita</p> <p>[1Q] La cellula</p> <p>[1Q] Struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale</p> <p>[1Q] La classificazione dei viventi il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare</p> <p>[1Q] I cinque regni della natura: monere, protisti</p> <p>[1Q] Principali malattie causate da microrganismi patogeni e norme igieniche di prevenzione</p> <p>[2Q] I cinque regni della natura: funghi, piante e animali</p> <p>[2Q] La fotosintesi clorofilliana e la respirazione</p> |
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p> | <p>[2Q] Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>[2Q] Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico</p> <p>[2Q] Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>FISICA Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p> | <p>[1Q] Temperatura e calore</p> |
| <p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua; combustione di una candela; reazione bicarbonato di sodio + aceto Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> | <p>[1Q] Elementi di chimica: [1Q] La struttura dell'atomo, [1Q] Le reazioni chimiche e la legge di conservazione della massa, [1Q] Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali), [1Q] Gli indicatori e la misura del pH [1Q] Educazione Ambientale: analisi delle acque; inquinamento idrico e sue conseguenze</p> |
| <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p> | <p>[2Q] Anatomia e fisiologia degli apparati: nervoso, digerente, respiratorio e circolatorio [2Q] Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo e uso delle droghe</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> | <p>[1Q] Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato</p> <p>[1Q] Le forze e loro composizione</p> <p>[1Q] I principi della dinamica</p> <p>[1Q] Il galleggiamento dei corpi</p> <p>[1Q] Le leve</p> <p>[1Q] Concetti di energia e lavoro</p> |
| <p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> | <p>[2Q] Meccanismo della meiosi e mitosi</p> <p>[2Q] Concetti base della teoria dell'evoluzione</p> <p>[2Q] Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL)</p> <p>[2Q] Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà</p> <p>[2Q] La riproduzione e l'apparato riproduttore</p> <p>[2Q] La genetica e le leggi di Mendel</p> |
| <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> | <p>[2Q] La struttura interna della Terra</p> <p>[2Q] Minerali e rocce</p> <p>[2Q] La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti</p> <p>[2Q] Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi</p> <p>[2Q] Il Sistema Solare</p> |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento Classe I | Obiettivi di apprendimento Classe II | Obiettivi di apprendimento Classe III | Obiettivi di apprendimento Classe IV | Obiettivi di apprendimento Classe V |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).</p> | <p>Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>[2Q] Misurazioni.</p> <p>[1Q] Le proprietà dei materiali con i sensi.</p> <p>[1Q] Informazioni da guide d'uso.</p> <p>[1Q] Istruzioni di montaggio.</p> <p>[2Q] Paint, LIM, approccio al programma Word.</p> <p>[2Q] Grafici, tabelle, disegni e testi.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | <p>[A] Riflessioni sul proprio e altrui comportamento.</p> <p>[2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>[1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>[2Q] Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>[1Q] Decorazioni.</p> <p>[1Q] Biglietti per le festività.</p> <p>[2Q] Paint, Wordpad.</p> <p>[2Q] La produzione degli alimenti</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>[2Q] Misurazioni arbitrarie e rilievi fotografici.</p> <p>[1Q] Le proprietà dei materiali.</p> <p>[1Q] Esperienze e prove.</p> <p>[1Q] Informazioni da guide d'uso.</p> <p>[1Q] Istruzioni di montaggio.</p> <p>[2Q] Paint, Wordpad, internet, LIM.</p> <p>[2Q] Grafici, tabelle, disegni e testi.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>[A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>[2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>[1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>[2Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>[2Q] Avvio all'uso di internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>[1Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>[1Q] Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>[1Q] Decorazioni.</p> <p>[1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>[1Q] Biglietti per le festività.</p> <p>[2Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>[2Q] Paint, internet, Wordpad.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|---|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).</p> | <p>[2Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>[1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>[1Q] Informazioni da guide d'uso.</p> <p>[1Q] Istruzioni di montaggio.</p> <p>[2Q] WordArt, Word, internet, Google Earth, LIM.</p> <p>[1Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>[2Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>[2Q] Stime.</p> <p>[1Q] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>[2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>[1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>[1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>[2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>[A] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>[1Q] Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>[1Q] Decorazioni.</p> <p>[1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>[1Q] Biglietti per le festività.</p> <p>[2Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>[2Q] Word, WordArt, Google Earth, internet, semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe IV | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).</p> | <p>[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>[2Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>[A] Informazioni da guide d'uso.</p> <p>[1Q] Istruzioni di montaggio.</p> <p>[1Q] WordArt, Word, Powerpoint, Internet, Geogebra, Google Earth, LIM.</p> <p>[2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>[1Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra e goniometro.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>[2Q] Stime.</p> <p>[A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>[A] Pensiero computazionale.</p> <p>[2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>[1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>[1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>[2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> <p>[1Q] Ricerche.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>[2Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>[1Q] Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>[1Q] Decorazioni e addobbi.</p> <p>[1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>[1Q] Biglietti per le festività.</p> <p>[1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>[1Q] Word, WordArt, Google Earth, Power Point, Internet, Geogebra, Teacher mappe o altri programmi per l'elaborazione di semplici mappe, giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico-matematiche.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe V | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).</p> | <p>[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>[1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>[2Q] Informazioni da guide d'uso.</p> <p>[2Q] Istruzioni di montaggio.</p> <p>[1Q] WordArt, Word, internet, Google Earth, Geogebra, LIM. POWER POINT</p> <p>[2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>[1Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>[1Q] Stime di pesi e misure.</p> <p>[A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>[A] Pensiero computazionale.</p> <p>[2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>[1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>[1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>[2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> <p>[2Q] Ricerche, esposte con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>[2Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>[2Q] Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>[1Q] Decorazioni e addobbi.</p> <p>[1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>[1Q] Biglietti per le festività.</p> <p>[1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato spiegazione delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>[1Q] Word, WordArt, Google Earth, PowerPoint, Geogebra, internet, semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche, Teacher Mappe e altri programmi per elaborazione di mappe (Cmap).</p> |

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|----------------------------------|---|
| Vedere e osservare | Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare Word, internet, Power Point. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi. Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso. |
| Prevedere e immaginare | Effettuare stime di pesi e misure. Approcciarsi al pensiero computazionale. Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi. |
| Intervenire e trasformare | Utilizzare Word, Power Point, internet. |

| Traguardi delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi di apprendimento classe III |
|--|---|---|---|
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. |
| Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). |
| Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> |
| <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> |
| <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe I | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>[1Q] Introduzione al disegno tecnico: uso dei materiali e squadratura del foglio</p> <p>[1Q] Apprendimento a svolgere semplici disegni tecnici tramite squadre e compasso</p> <p>[A] Disegno tecnico: costruzioni geometriche; rappresentazione e costruzione delle varie figure piane regolari</p> <p>[2Q] Introduzione alle proiezioni ortogonali di figure semplici solide</p> <p>[A] I Materiali: caratteristiche chimico-fisiche; caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.</p> |
| <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>[A] Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative: la carta; il legno; i metalli e le leghe.</p> <p>[A] Oggetti di uso comune e relativa composizione</p> <p>[A] Tecnologie produttive dei vari materiali</p> <p>[A] Collegamenti storici inerenti la produzione dei vari materiali</p> |
| <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>[2Q] Utilizzo delle varie scale nel disegno</p> <p>[2Q] Rilevamento di misure [propria abitazione/edificio scolastico] con realizzazione di un disegno in scala</p> <p>[1Q] Introduzione al linguaggio di programmazione</p> <p>[A] Come realizzare un programma attraverso l'uso di semplici comandi</p> <p>[A] Simulazione della movimentazione di un robot attraverso la realizzazione di semplici programmi</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe II | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|---|
| <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>Disegno tecnico:</p> <p>[A] proiezioni ortogonali di figure solide con diversi livelli di complessità</p> <p>[A] proiezioni ortogonali di diverse figure solide nella stessa rappresentazione</p> <p>[2Q] introduzione all'assonometria Isometrica</p> <p>[2Q] introduzione all'assonometria Cavaliera</p> |
| <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>[1Q] I materiali da costruzione: materiali naturali; materiali artificiali</p> <p>[1Q] Costruzioni edili: tecniche di costruzione; resistenza delle varie strutture; storia delle tecniche di costruzione</p> <p>[2Q] La casa: progettazione e costruzione; criteri base di costruzione in zone sismiche; impianti idraulici; impianti elettrici; riscaldamento e climatizzazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione.</p> |
| <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>[1Q] Gli schemi a blocchi</p> <p>[1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione (PYTHON in particolare)</p> <p>[A] I comandi ed i principali elementi di un programma</p> <p>[A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi</p> |

| Obiettivi di apprendimento classe III | Contenuti e tempi di svolgimento |
|--|--|
| <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>[A] Disegno: realizzazione di solidi tramite assonometria Isometrica; realizzazione di solidi tramite assonometria Cavaliera</p> <p>[A] Dall'assonometrie alla realizzazione delle proiezioni ortogonali di figure solide non regolari</p> <p>[2Q] Calcoli relativi di aree e volumi</p> <p>[2Q] I vari sistemi di quotatura nel disegno tecnico</p> |
| <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>[1Q] La trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.</p> <p>[1Q] L'effetto serra</p> <p>[1Q] Nozioni di idraulica</p> <p>[1Q] Nozioni di elettromagnetismo</p> <p>[1Q] La combustione ed i combustibili (inquinamento)</p> <p>[2Q] La produzione di energia: l'energia idroelettrica (a salto e a portata); l'energia termoelettrica; le biomasse (termovalorizzatore); l'energia nucleare; l'energia solare (pannelli fotovoltaici e pannelli termici); l'energia eolica.</p> |
| <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>[1Q] Gli schemi a blocchi</p> <p>[1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione (PYTHON in particolare)</p> <p>[A] I comandi ed i principali elementi di un programma</p> <p>[A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi</p> |

SEZIONE V – Profilo delle competenze, Competenze chiave

CLASSI QUINTE PRIMARIA

| | Profilo delle competenze | Competenze chiave | Discipline coinvolte |
|---|--|---|---|
| 1 | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO |
| 2 | È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | Comunicazione nelle lingue straniere | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE |
| 3 | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA |
| 4 | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | Competenze digitali. | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE |
| 5 | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | Imparare ad imparare. | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE |
| 6 | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | Competenze sociali e civiche. | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 7 | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.. | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. | Consapevolezza ed espressione culturale. | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA |
| | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | Profilo delle competenze | Competenze chiave | Discipline coinvolte |
|---|---|--|--|
| 1 | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a ITALIANO |
| 2 | È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | Comunicazione nelle lingue straniere | FRANCESE E INGLESE |
| 3 | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA |
| 4 | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca- re dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | Competenze digitali | TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a TECNOLOGIA |
| 5 | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | Imparare ad imparare | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 6 | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | Competenze sociali e civiche | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 7 | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali | Consapevolezza ed espressione culturale | TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a STORIA, GEOGRAFIA, ED. FISICA, ARTE e MUSICA |
| | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – PRIMARIA

CLASSE _____

UDA

TITOLO DELLA UDA

COMPITO AUTENTICO

BREVE DESCRIZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE ARTISTICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE

| | |
|---|---|
| X | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. |
| X | Comunicazione nelle lingue straniere. |
| X | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. |
| X | Competenze digitali. |
| X | Imparare ad imparare. |
| X | Competenze sociali e civiche. |
| X | Spirito di iniziativa e imprenditorialità. |
| X | Consapevolezza ed espressione culturale |

CONTENUTI / FASI

FASE 1 – ...

FASE 2 – ...

FASE 3 – ...

FASE 4 – ...

PERIODO e TEMPI

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 bimestre | <input type="checkbox"/> 2 bimestre | <input type="checkbox"/> 3 bimestre | <input type="checkbox"/> 4 bimestre | Ore previste _____ |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|

MATERIALI/STRUMENTI

PRODOTTO FINITO

I DOCENTI DEL TEAM PEDAGOGICO DI CLASSE

Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – SECONDARIA

CLASSE _____

TITOLO DEL COMPITO AUTENTICO

TITOLO

BREVE DESCRIZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

BREVE DESCRIZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE *(da definire in Consiglio di Classe)*

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE ARTISTICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Comunicazione nelle lingue straniere. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Competenze digitali. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Imparare ad imparare. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Competenze sociali e civiche. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Spirito di iniziativa e imprenditorialità. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Consapevolezza ed espressione culturale |

CONTENUTI / FASI

FASE 1 – ...

FASE 2 – ...

FASE 3 – ...

FASE 4 – ...

PERIODO e TEMPI

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 bimestre | <input type="checkbox"/> 2 bimestre | <input type="checkbox"/> 3 bimestre | <input type="checkbox"/> 4 bimestre | Ore previste _____ |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|

MODALITA' DI LAVORO

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> individuale | <input type="checkbox"/> di gruppo |
|--------------------------------------|------------------------------------|

MATERIALI/STRUMENTI

PRODOTTO FINITO

IL COORDINATORE DI CLASSE
